

Cronos 558277

Por Carlos René Ibacache I.

"DEL CORAZON Y SUS MERIDIANOS", poemas de Pedro Mardones Barrientos, quien con la fuerza de su talento y la ayuda editorial del poeta Alfonso Larrahona, nos ha hecho llegar desde Villa Alemana, en un breve volumen de 65 página, poco más de una treintena de sonetos, una de las estructuras poéticas de más exigente elaboración. Pedro Mardones aceptó el desafío y saltó airoso de él. Sentimientos y nostalgias se mezclan en estos versos, que el poeta fortalece con la bondad de sus recuerdos. Especialmente se advierte eso, cuando rememora el Chillán de sus años mozos: "¡Ay, Chillán del ayer en mi llegada/ a recorrer tus plazas me convidas/ a sentir como sangran las heridas/ que aún conserva mi alma enamorada/."

"PIEL DE NAUFRAGIOS", poemas de Carlos Aránguiz, abogado y escritor, quien desde Coyhaique nos hace llegar su último libro, con 30 poemas, en 56 páginas, editado con el sello de Ediciones 'Jabalí' de Santiago y con prólogo de la escritora peruana Yolanda Westphalen. Una poesía, sin duda, trascendente, donde junto con privilegiar los temas de la naturaleza con el paisaje incluido, se exaltan también aquellos que tienen que ver con la vida y con la muerte. A pesar de residir en la sureña provincia de Aysén, aislada y lejana para muchos, Aránguiz no es ajeno a los avatares de su tiempo. Lo demuestra con su incursión en otras latitudes, donde ha aprendido a conjugar, con el mismo énfasis, sueños y realidades. Así lo escribe: "Mi vida es sólo el instante preciso/ del sol en el ocaso/ ni un segundo antes/ ni un segundo después/ todo lo demás, fue sólo un rito de preparación o despedida".

"PENA DE ALUMBRAMIENTO" (1998), poemas de Marcelo Rojas, actual Asistente Social de la Municipalidad de Lumaco (IX Región), nacido en Chillán el 30 diciembre de 1970, dio sus primeros pasos por estas inquietudes en el Grupo Literario Nuble, cuando tenía apenas doce años de edad. En estos días y por intermedio de don Miguel Astroza, hemos conocido "Pena de alumbramiento", su primer libro, con 54 páginas, con prólogo de José Christian-Páez, con dibujos de Paz Molina y con el sello de Ediciones 'Del Gallo', de Santiago. Con los sugerentes nombres de "A la luz del mundo", "Poesía del amoricidio" y "El diván de lo trivial", las tres instancias en que el poeta divide su creación, muestran la novedad de su búsqueda. Lo hace con la intensidad de un espíritu joven, que no se guarda para sí las preocupaciones que debieran ser patrimonio de todos nosotros. Así lo denuncia: "El silencio oculto/ en las ciudades/ nos detiene la calma/ frente al hambre/ y el olvido de otros/ condenados a las calles".

de Discusión, Chillán, 6-X-1999 p. 2.

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa