

500195

En penúltimo y tiene 32 años. Trabaja en la sección Cultura del diario *La Jirón* y cuatro días a la semana se levanta a las 5.00 am para terminar un libro de cuentos. De los verdos celebrados que escribió entre los 12 y los 25 años, Gómez se pasó a la prosa sin grandes esfuerzos mentales. "Sabía que no era Nicanor Parra, N. Fossas ni Velasco. Me cambié a los cuentos", afirma. La lenta amistad que creció entre Gómez y el escritor Andrés Ballester, después de una entrevista para el diario, lo alertó a llevarle un relato propio. "Skármeta" lo leyó y me dijo que me acordara a él. Después de su consejo, me puse a escribir conscientemente y en el año pasado me di cuenta de que ya me estaba armando un verso narrativo", declara. El primer premio por el cuento guatemalteco *Huicigo* (Ray Rosa, la editora de revista *Paula*, Milena Vozniak y el escritor chileno Pablo Auzan, descubrieron imágenes potentes en *Cachorros*, el cuento que ganó entre el millón en un porfido en la memoria. Y desde la oscuridad del relato y su atmósfera cargada de sensualidad, Andrés Gómez sabe que sus historias van a ser un hito. Siempre se me ocurren imágenes potentes. No soy consciente para escribir, no lo hago. Todo lo contrario, la narración me amarra y sólo las imágenes que se me vienen a la cabeza".

Por ejemplo, esta es la de Gómez en su cuento: "Comeríamos como peces después de un día de potro". Alado a los niños de una población que camina por las calles, Gómez quedó entre los diez finalistas del concurso. Pasa con el cuento la inscripción, impide en la visión de los jurados del gran campo de batalla que es el arte y también es un relato más visualmente. "Creo que los jurados de Chile, de Chile y los chicos japoneses. Ahora son las cosas superpoderosas", revela. "No soy nada de literatura. Me carga la gente que vive hablando de literatura y tiene la idea de que prefiero calificar y mirar. Santiago me fascina porque está ocurriendo algo muy potente: están los panes, los bollos, los bigipapas, los platos. Y este cuento es tan excitante como el *Peris de Borneo*", sostiene. El libro con *Cachorros* y los diez cuentos finalistas del Concurso de Cuentos *PAULA* 2001, auspiciado por Chileanistas, Fundación América y Juanne Valer, está publicado bajo el sello de Alfinar y estará a la venta en librerías a partir de este mes. La entrega del premio al ganador se llevará a cabo la segunda semana de enero y para la ocasión está el Rey Rosa, en su calidad de jurado. Se trata de la primera vez que el guatemalteco viene a Chile. Lo más lejos que Andrés Gómez ha llegado es a París, de vacaciones. "Me encantaría vivir fuera de Chile, porque es sana. Aquí hay mucho ruido, distracción, oscuridad. Todos los días tienen sus cosas y zonas turbas, en la agenda del día de cada día mismo. De aquí se saca bastante material para mi libro de cuentos", C.D.T.



elconcurso

el premiado

Andrés Gómez es el autor de *Cachorros*, el relato ganador del Concurso de Cuentos *PAULA* 2001. Gómez participó el año pasado y se situó entre los finalistas. Tenaz, hoy tiene el primer premio entre las manos y un libro de cuentos casi cocinado. Fotografía: Carolina Vargas

035 ENERO | 2002 | PAULA

500195

El premiado [artículo] C. D. T.

AUTORÍA

C. D. T.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El premiado [artículo] C. D. T. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile