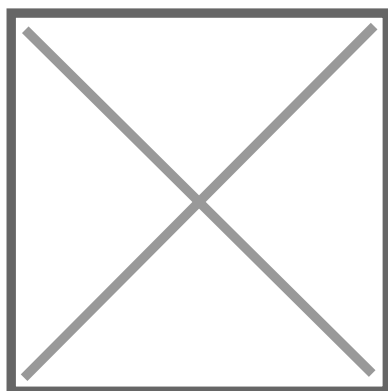




El Principal

210416
● Por Enrique Ramírez Capollo

R EDES-
CUBRO a
Vicente

Huidobro.
En la hacienda El Principal. Entre sus caminos de zarzas y duraznos en flor. En la vecindad de la parra más vieja, con sus troncos gruesos como los de un baobab de las novelas de Salgari. O de *El Principito*.

Tierras de Pirque, con casonas de adobe, higueras de buena leche, víctrolas que resucitan a Violeta. Con poetas populares que cantan a lo humano y a lo divino, con sus guitarrones.

Con tortillas calentadas en hornos de barro o en latones que arden bajo la luna.

Junto a su iglesia de pretéritos perfiles, con su palomar estremecido por los años, sus reclinatorios de madera de negro lustre y sus bancas para plás señoras.

En su sacristía se almacenan los secretos de un misterio religioso. Y en sus actas —amarillas en su nostálgica caligrafía— se renueva la vida de los antiguos patrones, a la hora del crepúsculo y de la evocación.

Allí están las firmas y la minihistoria de la familia García Huidobro, con sus tintes de aristocracia y su cultura de salón. En los corredores españoles, el



aire de Europa resopla en esos senderos campesinos. Y frente a la casa de raíz inquilina de los Miranda Ulloa se preserva la huella de las calesitas en que las jóvenes salían por sus vastas hectáreas tras el rosario del atardecer.

En conversaciones al azar, sin rigores académicos ni fichas estadísticas, reasoma —entre herederos de tradiciones lugareñas— la dimensión humana de Vicente Huidobro.

No el de los libros. No el del Viejo Mundo. No el de la mansión de Cartagena.

Otro: el joven distinguido, señorial, superior.

Y en la multitud, en los quioscos de Ahumada, en medio de revendedores de dólares, paraguas taiwaneses e inutilidades baratas, redescubro a Huidobro: *Sus mejores poemas*. Y allí, severo, con su renuncia a sensiblerías y llanteríos, su manifiesto *Non Serviam*.

"Hemos cantado a la naturaleza (cosa que a ella bien poco le importa). Nunca hemos creado realidades propias, como ella lo hace o lo hizo en tiempos pasados, cuando era joven y llena de impulsos creadores".

"Flora y fauna que sólo el poeta puede crear, por ese don especial que le dio la misma Madre Naturaleza a él y únicamente a él".

La naturaleza que renueva sus florecillas cada primavera en El Principal, la tierra de Huidobro.

Ultimo número. Segundo, 9-X-1984. P. 2.

El principal [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El principal [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile