

210124

LOS LIBROS

LA JUGADA DEL SEXTO DIA

Aguilo texto de cuentos de Marta Traba, que hemos visto a leer, este verano; a raíz de su súbita muerte en un accidente aéreo, ocurrido mientras iba de Madrid a Bogotá. ('La jugada del sexto día' Editorial Universitaria Santiago de Chile 1970.) Nos entrega un universo de situaciones cuya esencialidad son el aburrimiento externo y el desamparo de seres que giran sobre sus pasiones afectivas; como en un laberinto indefinidamente prolongado. Prosa intensa, breve, aereólica, para decirnos como don Miguel de Unamuno 'El hombre está sólo'.

LA VUELTA AL DIA EN 80 MUNDOS

Prosa viva y fresca esta de Julio Cortázar, ('La vuelta al día en 80 mundos' Siglo XXI E. Boreas Ciudad de México 1987), para darnos varios estadios estéticos; de gran calidez humana. Porque en su palabra está el hombre latinoamericano inserto en la historia, el juego y la cultura. Chispeante imagenería, para ironizar a la bailarina de todos los tiempos Isadora Duncan ('Yo podría bailar esa siba, dijo Isadora' Pág. 49.) El jazz y el tango nos entregan su visión de magia y de juego ('Clifford' y 'Gardel' Pág. 73-89.) Quizás el texto más exultante, brillante, críptico, y de mayor profundidad estética es aquel que enjuicia la tarea de escritor del autor de 'Paradiso' ('Para llegar a Loxama Lima' Pág. 138.)

ARTE DE MORIR

Libro mayor este de Oscar Hahn ('Arte de Morir' Editorial Nascimento Santiago de Chile 1980.) Aquí la muerte tiene el sentido vital de que nos hablara Ortega. Pero no hay en la lírica del autor de 'Esta rosa negra', una virtualidad intelectual, existe todo un desgarramiento ante visiones cotidianas y concretas que la palabra poética recrea con propiedad. Exaltación agénica de las visiones, lenguaje de unicidad esencial. En la lírica de Oscar Hahn, hay un claro dominio del oficio escritural, sus textos tienen una estructura dinámica de contenidos y esencias, de gran autonomía estética, donde las visiones y delirios se manejan con gran autenticidad.

EL OBSESIVO MUNDO DE BENJAMIN

Segunda novela de Antonio Ostornol ('El obsesivo mundo de Benjamin' Editorial Pomaire Santiago de Chile 1982), en esta prosa narrativa de gran contenido formal; existe la repetición de situaciones que el dramaturgo Alejandro Szaezkin nos dice en los años 80.

Los libros [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los libros [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile