

211688 Cristian Huneeus en Cabildo

En el reciente aniversario de nuestro Periódico solicitamos una entrevista exclusiva de R. Téliez Balcázar al escritor Huneeus, residente en Cabildo desde 1975 y columnista de "La Razón" desde agosto del año pasado. Hoy publicamos su primera parte. En nuestro próximo número publicaremos la segunda.

R. T. B. ¿Usted escribe para el lector común?

C. H.: Quizá para un lector común algo especial. Y diverso en cada caso. Por ejemplo, mi penúltima novela. "El Rincón de los Niños", de 1980, no es, desde el punto de vista narrativo, una novela tradicional. Se arma de acuerdo a un flujo de asociación libre de ideas más bien que al relato de una historia. Y para apreciar ese juego, pide, creo, de cierto gusto por la aventura literaria.

R. T. B.: ¿Y sus otros libros?

C. H.: El último, de 1983, el que lei, antes de su publicación, a un grupo de amigos en ra novela. Se publicó hace 22 años, en 1962. El Repollo de Artificio de Pedegua, "El verano SI, Jano podría ser un libro para el lector del ganadero", podria ser más para el lector común. Pero, en todo caso, para un lector común adulto y con sentido del humor. Es una novela erótica. Más de algún crítico timorato apegue demasiado a sus propias illusiones.

R. T. B.: ¿Sus artículos?.

C. H.; Depende. Los que hago para revistas en Santiago o en el extranjero suelen tener un nivel técnico, o a lo menos un cierto acento que pide un lector interesado de partida en las letras y la cultura. Los que hago para "La Razón", en cambio, puede que no le interesen al lector de Santiago, digamos, Ciudad de México, a lo mejor, ni siquiera al de Puerto Montt. Y. por una razón muy simple. Porque son artículos de interés local. Que es lo que yo quiero que sean. En ellos pretendo ir elaborando un testimonio de hechos pasados y presentes de la provincia, haciendo un aporte a la formación una memoria que sea verdaderamente

R. T. B.: 1Y sus libros anteriores?

Y también "Las dos caras de Jano", mi primey grave puso el grito en el cielo cuando la leyó. Como sea, pronte se va a reoditar. Y ahi vere. Infirmo, es lo que le pasa a todo el mundo. mos como anda.

R. T. B.: ¿Y esta Autobiografía por encargo, como usted la llama, que, según sabemos, feerá a sus amigos en estos días, de nuevo en el Restaurante "El Repollo"?

C. H.: En "El Repollo", si, o quizá en "El Mono" de Cabildo, claro. En todo caso, pronto, sí, porque le estay dando los últimos toques. Bueno, es posible que en este libro se reunan todas mis vetas. Si asi fuera, querría decir que aquí estoy llegando a la madurez. Usted se rie. Pero es cierto. A la madurez no se llega tan fáoil. No es una pura cuestión de haber pasado los cuarenta.

R. T. B.: ¿Sus libros anteriores serían, entonces, inmaduros?

C. H.: Usted me pone en un aprieto con esa pregunta. Es que la madurez no es sólo cosa de experiencia, sino también cosa de 1960, son, me imagino, más accesibles. con menos de 20 años, ya era, de algún modo, un libro maduro. Habría talvez que hablar de planos de madurez. Este libro mio último, pesar de que es una autobiografía, o sea, en gran medida una búsqueda en la propia subje-tividad, es quizá el más objetivo de todos. Creo que lo que aquí cuento, aunque sea tan

Continuará.....

Cristián Huneeus en Cabildo [artículo] R. Téllez Balcázar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Téllez Balcázar, R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristián Huneeus en Cabildo [artículo] R. Téllez Balcázar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile