



46 CULTURA Y ESPECTACULOS TERCERA VIERNES 11 DE ENERO DE 2002

Es uno de los protagonistas de Dios, largometraje de Antonino Ballestrazzi

Alejandro Cohen regresa al cine en thriller religioso

Tras dirigir una de las historias de Fragmentos Urbanos, el realizador prepara su primera película: la historia de una secta que anuncia a un asesino múltiple como su Mesías, con Katy Kowaleczko en el elenco.

Tras el estreno ayer de Fragmentos Urbanos, la película chilena que lo tiene como productor ejecutivo y en la que participa con la historia Demonio, el realizador Antonino Ballestrazzi (26) ya está con la mente puesta en su próximo proyecto. Se trata de Dios, largometraje en etapa de pre-producción, tras obtener a principios del 2001 un fondo Cofof de casi siete millones de pesos.

"Después vendrá Hombre", sentencia Ballestrazzi. "Esto es una trilogía ligada al obscuro y al conflicto de la fe, a la Santísima Trinidad que está dentro de nosotros", agrega.

Dios fue escrita por el director y el guionista Rodrigo Caceres, "con algunas sugerencias del novelista español Ray Loriga, con quien nos conocemos y al que le envié una copia del guión por e-mail". El resultado es, en palabras del realizador, "una historia bastante desquiciada". "Hay una secta que tiene una forma muy particular de ver a Dios y que predica que el Mesías ha vuelto. Se trata de un asesino en serie que está encarcelado y condenado a muerte. El está condenado por quemar vivas a algunas personalidades de la política chilena", adelanta Ballestrazzi. A esa trama se agregan una periodista que descubre el misterioso



complot y un grupo de personajes de la Iglesia Católica que intenta evitar que la secta adquiera más poder.

"Esto puede ser un thriller, pero también un drama", dice el joven realizador. Admite que es un proyecto polémico por sus implicancias políticas y religiosas. "Hay gente que ha leído el guión y me ha dicho que le parece muy violento, pero a mí me interesa un cine que tenga cosas que decir. Aquí hay contingencia, está el tema de la pena de muerte, el poder de la Iglesia y el poder de los medios", añade.

El proyecto captó la atención del actor Alejandro Cohen, cuyo último paso por el cine chileno fue en La Estación del Regreso (1987), de Leo Kocking. "A él también le parece violento, pero está viviendo una etapa muy religiosa y participa del tema. El será este supuesto Mesías", explica Ballestrazzi. El elenco protagonista lo conforman, además, el actor y dramaturgo Gregory Cohen, en el papel de uno de los sacerdotes antagonistas, y Katy Kowaleczko, como la mujer del líder de la secta religiosa. Entretanto, hay conversaciones con Néstor Cerillana y el fotógrafo (y protagonista del mediometraje Demonio) Jordi Castañel para que se sumen al proyecto. El rodaje de Demonio está anunciado para el próximo invierno.

La última incursión de Alejandro Cohen en el cine local fue La Estación del Regreso (1987), de Leo Kocking.

Alejandro Cohen regresa al cine en thriller religioso [artículo] Rafael Valle M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valle M., Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Cohen regresa al cine en thriller religioso [artículo] Rafael Valle M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile