

Análisis del pensamiento del filósofo alemán

(asl 677A)
000 190 469

En Torno a Heidegger

(Jorge Acevedo, Editorial Universitaria, Santiago, 1990, 113 páginas.)

COMO probadamente es muy propio de su estilo, Jorge Acevedo nos introduce en *En torno a Heidegger* mediante un cuidadoso análisis de significativos temas (conocimiento, culpa, técnica, ciencia) en sutiles pliegues del pensamiento del filósofo de Friburgo. A través de ese análisis logra destacar con precisión la importancia de cada uno de esos temas, que en Heidegger son abordados con singular originalidad.

Así, el fenómeno del conocimiento es puesto de relieve como un modo del "ser-en-el mundo", que es la estructura fundamental y a-priori de nuestra existencia. El conocimiento es explicado, de esta manera, atendiendo a su profunda raíz existencial, y no simplemente como un asunto de orden abstracto, nada más que lógico o teórico. El conocimiento, por otra parte, surge como una deficiencia de la praxis cotidiana, de nuestro quehacer habitual que, al verse interrumpido, exige que eso de lo que nos ocupamos tenga ahora que ser observado y analizado.

La explicación en torno al fenómeno de la culpa representa —a mi juicio— el logro más notable de este libro. En esa explicación aparece rigurosamente considerada la culpa en función de su base ontológico-existencial, y por lo tanto, atendiendo a nuestra originaria culpabilidad, anterior a toda culpa particular que contraigamos. Esta culpabilidad, concebida en ese nivel, se justifica en razón de la finitud de la existencia humana y de todo proyecto que pongamos en acción. Inevitablemente esos proyectos son siempre finitos, como también la elección que hacemos de ellos. Nadie puede cultivar la amistad con todo el mundo, ni mucho

FILOSOFIA



menos ayudar a todo el mundo. En este sentido, somos insoslayablemente culpables.

Dentro de este contexto, es iluminador dirigir la mirada a una significación similar de la culpa en Karl Jaspers. Según enseña en *Von der Wahrheit* (De la verdad), el hombre es culpable mientras hay mal en el mundo, aunque jamás estemos prácticamente en condiciones de acabar con ello de una vez.

Acevedo establece aquí interesantes conexiones con fenómenos, como la melancolía y la depresión, que en su condición de fenómenos característicos de nuestra época, dejan ver cómo pueden ser contemplados —fuera del marco psiquiátrico— desde la filosofía, y en particular, desde el pensar heideggeriano.

Por último, quisiera resaltar el que, me parece, es el rasgo principal del análisis sobre el tema de la técnica. (A él ha dedicado el autor varios artículos especializados). La técnica es observada aquí —siguiendo en ello a Heidegger— desde una perspectiva ontocéntrica, vale decir, no como mera realización humana (perspectiva antropocéntrica), y por ello en atención al destino en que nos pone el ser en esta época.

Esta obra de Acevedo logra así iluminar variados ámbitos existenciales, singularmente decisivos para el tiempo que nos ha tocado vivir.

Cristóbal Holzapfel

El Mercurio, Santiago, 8 ~~jun~~ mar. 1992,
p. 6 (suplemento).

En torno a Heidegger [artículo] Cristóbal Holzapfel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Holzapfel, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a Heidegger [artículo] Cristóbal Holzapfel. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile