



ESCRITOR CHILENO:

Luis Orrego Luco

Víctor Castro.

El escritor Luis Orrego Luco (1866—1947) pertenece al grupo que integraron prosistas de tan meritoria labor como los que se llamaron, entre otros, Baldomero Lillo, Federico Gana, Carlos Silva Vildósola, Mariano Cox Stuyven o Emilio Rodríguez Mendoza (todos nacidos entre 1860 y 1874), y que se conocieron como la "generación del 900", es de una expresión que refleja principalmente el ámbito social de Chile de la postguerra del año 79, período en el que el país asistía a muy hondas transformaciones económicas, morales y sociales. Este ambiente fue descrito en sus relatos y novelas por Luis Orrego Luco. Sus obras, plenas de estremecimiento humano, de señalizaciones históricas, de críticas a una sociabilidad que experimentaba profundos cambios, le costaron al novelista innumerables molestias y aún desatíos, puesto que él mismo pertenecía al escenario que describía, aún cuando su estilo señala sutilezas expresivas, pero decididamente persuasivas. Las obras fundamentales de Luis Orrego Luco se titulan, entre varias, "Un idilio nuevo", 1900; "Casa grande", 1908; "A través de la tempestad", 1914; "La vida que pasó", 1918, o "Playa negra", 1947. Luis Orrego Luco tiene a no dudarlo, no solamente un valor literario sino que involucra en sus escritos un testimonio de insuscriptible valor histórico, social y de honesta raíz humana.

216184

Luis Orrego Luco [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Orrego Luco [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile