

Del diario vivir

Tertulia en Nascimento

Mediodía de sábado. Los escritores comienzan a llegar. Sin apremios, con serenidad, inician su tertulia sabatiná en el cómodo y tranquilo entresuelo de la Librería Nascimento de la capital. Personas y vehículos, entre tanto, "hacen su vida", en las bulliciosas arterias que conforman las esquinas de San Antonio y Merced. ¿Qué importa el ruido, cuando el tema de conversación es interesante?

Y vaya si lo es! Todo transcurre el sábado 28 de julio, el último del mes, que se nos acaba de ir.

El pequeño mundo de los escritores, cuya conversación con patriarcal paciencia modera Oreste Plath, comienza a crecer. Los cinco iniciales ya son veinte. Luego serán treinta. Llegarán a ser cuarenta. La tertulia, que comenzó tímida, toma fuerza y vigor con la presencia de algunas figuras importantes de las letras nacionales. De improviso, aparece "como caído del cielo", Floridor Pérez, con dos de sus cuatro hijos. Saluda y se va, pero nos deja una tarea: averiguar qué ha hecho Chillán en favor de Guillermo Díaz, aquel "velador nocturno" que Gabriela Mistral destaca en sus "Recados", quien antes de morir en la noche trágica del 24 de enero de 1939 accionó la palanca eléctrica que evitó la muerte masiva de mayor número de chillanejos. Ese gesto existió. ¿Habrá hecho algo Chillán en su homenaje? Lo preguntaremos.

El moderador, investigador, académico incansable y presidente de la Agrupación Amigos del Libro y uno de nuestros mejores estudiosos del folklore, demuestra ser también "un buen ordenador". Y excelente y comprensivo amigo. Nos presenta con singular afecto. Se lo agradecemos con palabras sencillas, que coronamos con la entrega de boletines del Grupo Literario Nuble.

Siguen las presentaciones. Así conocemos al periodista porteño Horacio Hernández Anderson, quien reparte, con su firma, un artículo fotocopiado de "La Estrella" de Valparaíso, con un reconocimiento a estas mismas tertulias. Enrique Valdés es objeto de una felicitación múltiple, por sus éxitos con "Trapananda", novela que mereció primero el Premio "Gabriela Mistral" y ahora el de la Academia de la Lengua. Habla Enrique para agradecer a quienes han estado junto a él y a su obra. Habla de su compromiso y de su "generación diezmada". De sus anhelos y sus afanes. Adriana, su esposa, lo apoya con su presencia y su

sonrisa.

Eugenio García-Díaz, poeta y director de "Occidente", admite una realidad común para todas las generaciones. También para la suya. Nadie lo discute.

Luego será el joven y estudioso escritor y profesor Miguel Ángel Godoy, quien toma la palabra para referirse a sus proyectos y específicamente a su ensayo sobre Humberto Díaz Casanueva, que acaba de editarle Nascimento.

El ambiente comienza a vitalizarse. Ingresan al cordial recinto Martín Cerda, el nuevo presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, por renuncia de Emilio Oviedo. Se le ofrece la palabra. Su voz expresa con claridad su posición frente al quehacer gremial que inicia. Los aplausos se dejan oír por primera vez en la sala.

La tertulia está en su mejor momento. La señora María Nascimento se hace presente como anfitriona: un trago y algo sólido para mascar. Escucha con afecto el relato de las experiencias internacionales de su

hija, que estudia y trabaja en el extranjero.

Nadie toma acta. ¿Para qué si esto es una tertulia y no una sesión formal? Sobre esa base ¿por qué habríamos de tomar acuerdos y designar comisiones para concretarlas? Oreste Plath es definitivo para rechazar la sugerencia de Alejandro Reid, que con particular entusiasmo sugiere la confección de un listado de las instituciones literarias nacionales y de sus escritores. Buena sugerencia para integrarla al plan de trabajo de otras organizaciones de escritores.

El reloj sigue avanzando. Dolores Pincheira cree que ha llegado el momento de que las mujeres que escriben se decidan a organizarse. Y a promoverse. Documenta su posición con declaraciones y cartas de Chile y del extranjero. Isabel Velasco, Carmen de Alonso, Ximena Adriazola, Alicia Amor, Olga Julia de Zúñiga, escuchan con inquietud y preocupación. Parecieran preguntarse: ¿Valdrá la pena?

Pedimos la palabra para comentar las declaraciones de Martín Cerda, la sugerencia de Alejandro Reid y las reclamaciones de Dolores Pincheira. Por ahí aparecen el proyecto de "federarse" de los escritores de la Octava Región y las omisiones de la Antología de Scarpa, Arteche y Massone, para terminar en nombre de Chillán y sus alrededores, a que nos visiten, cuando sientan la necesidad de respirar el aire puro del sur, de este centro-sur. Ratifican con su presencia tal propósito dos jóvenes "embajadores" que tenemos allí, ayer chillanejos, hoy capitalinos: Fernando Arriagada y Fernando Romero, el joven autor de "Busqueda".

Los tres hemos conquistado otra experiencia en el ámbito generoso de una tertulia literaria santiaguina.

CRONOS, Chillán.

del día, Concepción, 2-VIII-1984 p. 2.

220057

Tertulia en Nascimento [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tertulia en Nascimento [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile