

215007

jul-1984 p. 2.

LA DISCUSION DE CHILLAN

Homo sapiens

La chillaneja de Pablo

Por Alicia Losada Losada

En un día como hoy nace a la vida nuestro poeta Pablo Neruda y en poemas como éstos nace un amor como pocos: puesto que pocos hombres han amado tanto y tan hermosamente a una mujer.

¿Qué mejor que traer sus versos a la memoria para homenajear su memoria, qué mejor que recordar un soneto de amor para amar su recuerdo, qué mejor que revivirlo en su eterna poesía palpitante?

He aquí un doble homenaje: al hombre y a la mujer.

"Mi mujer es provinciana como yo. Nació en una ciudad del sur, Chillán, famosa en lo feliz por su cerámica campesina y en la desdicha por sus terribles terremotos. Al hablar para ella le he dicho todo en mis "Cien sonetos de amor". Tal vez estos versos definen lo que ella significa para mí. La tierra y la vida nos reunieron.

Aunque esto no interesa a nadie, somos felices. Dividimos nuestro tiempo común en largas permanencias en la solitaria costa de Chile. No en verano, porque el litoral resaca por el sol se muestra entonces amarillo y desértico. Si en invierno, cuando en extraña floración se viste con las lluvias y el frío, de verde y amarillo, de azul y púrpura. Algunas veces subimos del salvaje y solitario océano a la nerviosa ciudad de Santiago, en la que juntos padecemos con la complicada existencia de los demás.

Matilde canta con voz poderosa mis canciones.

Yo le dedico cuanto escribo y cuanto tengo. No es mucho, pero ella está contenta.

Ahora la diviso cómo entierra los zapatos minúsculos en el barro del jardín y luego también entierra sus minúsculas manos en la profundidad de la planta.

De la tierra, con pies y manos y ojos y voz, trajo para mí todas las raíces, todas las flores, todos los frutos fragantes de la dicha".

"Vienes de la pobreza de las casas del sur,/ de las regiones duras con frío y terremoto/ que cuando hasta sus dioses rodaron a la muerte/ nos dieron la lección de la vida en la greda./

Eres un caballito de greda negra, un beso/ de barro oscuro, amor, ampolva de greda,/ paloma del crepúsculo que voló en los caminos,/ alcanza con lágrimas de nuestra pobre infancia./

Muchacha, has conservado tu corazón de pobre,/ tus pies de pobre acostumbrados a las piedras,/ tu boca que no siempre tuvo pan o delicia./

Eres el pobre sur, de donde viene mi alma:/ en su cielo tu madre sigue lavando ropa/ con mi madre. Por eso te escogí, compañera"/.

"Amante, te amo y me amas y te amo:/ son cortos los días, los meses, la lluvia, los trenes:/ son altas las casas, los árboles y somos más altos:/ se acerca en la arena la espuma que quiere besarte:/ Transmigran las aves de los archipiélagos/ y crecen en mi corazón tus raíces de trigo./

No hay duda, amor mío, que la tempestad de septiembre/ cayó con su hierro oxidado sobre tu cabeza/ y cuando, entre rachas de espigas te vi caminando indefensa / tomé tu guitarra de ámbar, me nuse a tu lado / sintiendo que yo no podía

La chillaneja de Pablo [artículo] Alicia Losada Losada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Losada Losada, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La chillaneja de Pablo [artículo] Alicia Losada Losada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile