





# “Feria de juguetes”

Por Edilberto Domarchi

Fernando de la Lastra, poeta chileno nacido el año 1932, ha publicado los siguientes libros: “Retorno al aire”, 1953; “Treinta y nueve poemas”, “Desde la lumbre”, “Poemas oscuros”, “Trece días” y “Feria de juguetes”, 1984.

Efraín Simolewicz señala que Fernando de la Lastra evoca en toda su creación lírica mundos interiores de amor y sensibilidad, que lo posee una honda tristeza meditativa, porque lo que escribe sugiere todo un mundo de emotividad.

Carlos René Correa expresa que la poesía de este autor nos habla de un amor perdido, desentraña la angustia de su soledad y trata al paisaje como una buena referencia para ubicar a sus fantasmas y personajes que habitan el verso. Su voz se resaca en un desierto de angustia, de amor e inquietudes y nace de todo ello una poesía interior, agitada, a veces, de notables aciertos que nos dicen de un poeta fidedigno.

Como primer texto de su Colección El Deshielo, Enrique Lafourcade identifica al autor con el espíritu impreso a esta serie: “Y en esta determinante acciden los poetas, los viejos y los jóvenes: cuando todas las puertas están cerradas ellos abren una ventana, cuando el invierno hiela el corazón humano inician el deshielo.

Bella imagen, sin duda, la del poeta-narciso agrega, la flor que se mira a sí mismo para alimentarse y luego se obstina para atravesar el frío, ir hacia el sol. Cada poeta-narciso que rompe la nieve y se une a otro y a otro hasta cambiar la tierra, porque ellos han de traer más amor que ira y proclaman el derecho del hombre, ahora y siempre, a ser feliz en la justicia, el amor, la belleza la libertad y la paz.

Pensamos que en esta última obra de Fernando de la Lastra se advierte una variante sustancial con respecto a su poesía precedente. El tono intimista y angustiado cede paso a una expresión más libre y de nuevos sortilegios reales e imaginistas, que, aunque en un estilo coloquial y de comprensión clara para todo lector, lo conducen por caminos más amplios y diferentes a la consuma-

para adharle el sentimiento y la emotividad, discernibles a una nueva dimensión estética y que conlleva y confluente en un mejor delta poético, la síntesis expresiva dominio suyo y demás apertes que le son propios y significantes.

A través de sus deliciosos “Inventarios” da cuerda a su fantasía en el particular ámbito familiar e individual suyo:

“Soy propietario de una familia./ Mi señora no llora: sus ojos verdes/ están hechos de silencios./ Tengo un hijo de 16 años./ Tengo una casa de nubes y fantasmas./ No tengo cuenta en Suiza./ Sólo me siento, si cantan los pájaros,/ bajo la lluvia/ en el banco proletario de la plaza/”

En el segundo capítulo de su promario hace una declaración de principios de lo que deben ser los poetas: “Nosotros los poetas/ todos del mismo linaje./ tenemos nuestros propios sistemas de escoltas./ Escoltamos a las luciérnagas/ perseguimos nostálgicamente/ a las golondrinas/ no dejamos tranquilo al mar/ pero, ay, no podemos escoltar a los aerolitos./ Pero si denunciar su paso”.

La poesía de Fernando de la Lastra nos conduce, involuntariamente, a evocar los periodos formales, ideológicos y afectivos del gran poeta francés Jacques Prévert, fallecido recientemente: las reiteraciones previas que darán paso a breves conclusiones posteriores, el buen lenguaje empleado, las bellas imágenes concebidas, las metáforas insolitas e inusitadas, en fin, gratas semejanzas con el poetizar del eximio autor galo.

Obsérvese la proyección de la metáfora en estos ocho versos que corresponden al capítulo “El tren fantasma”: “Los cuercos no prenden/ a orillas del mar/ ni las semillas fructifican/ en las bóvedas de un banco./ Oh, el inofensivo escudo de durazno/ o la hermosa semilla de la cebolla/ o el vilano de la sangrienta betorruga/ o el estigma de la ranahoria!”

Terminamos este breve comentario referente a esta obra que, como dijéramos, por incluir ciertos aspectos de vigente contingencia en el fluir de nuestro

Chillán, 28-IX-1984 p. 2.  
ción,

# "Feria de juguetes" [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Feria de juguetes" [artículo] Edilberto Domarchi.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile