



"Que veinte años no es nada"

● Luego de dos décadas, Fernando de La Lastra vuelve a publicar poesía: "Feria de Juguetes".

VEINTE años Fernando de La Lastra permaneció en absoluto silencio, sin publicar nada, "viviendo" —como él dice— en una Cía. de Seguros que "después me dejó cesante".

—¿Y en ese momento volvió a escribir?— le preguntamos.

—No, escribiendo estuve siempre, pero lo que me llevó a publicar nuevamente fue el impacto que me produjo la realidad que estamos viviendo. Este libro es el testimonio de lo que me incomoda como cristiano y chileno hondamente enraizado en mi patria.

Y su casa es el más fiel testimonio de que Fernando de La Lastra vive entre las raíces de Chile, como en un museo de viejas reliquias. El escritorio perteneció a Las Heras, un tintero de plata fue de Juan José Carretera, y así cada adorno y cada mueble junta un pedazo de historia. Por otro lado, descendiendo en línea directa de Mateo Toro y Zambrano.

Cuando se decide publicar su último libro "Feria de Juguetes" dice: "Era Chile el que me dolía".

—En todo caso, ¿cómo se explican en un poeta 20 años sin publicar?

—Era otra época. Mi obra anterior tuvo buena crítica, pero la poesía no se vende, menos ahora; entonces no publicaba; pese a como digo siempre, seguía escribiendo como un vicio

—¿Y cuándo comenzó con ese vicio de escribir poesía?

—A los doce años, cuando vivía en una de esas casonas antiguas de la calle Dieciocho con tres patios, salones y billares.

Una vocación tan temprana siempre requiere de influencias cercanas, y en el caso del autor de "Feria de Juguetes" fue su tío, el poeta Juan Guzmán Cruchaga, con lo que también se completa un laberinto de ascendientes ilustres, entre los cuales debemos contar a más de un Presidente; pero lo realmente curioso es que de La Lastra era un poeta de búsquedas metafísicas, del amor, y cuando veinte años después aparece con "Feria de Juguetes" nos encontramos así con un poeta social.

—¿Quizás estallaron en mí mis antepasados— nos dice.

—¡Pesán mucho los antepasados?

—Bastante. Pesan cuando creo en Chile, cuando me doy cuenta que me han hecho amar inmensamente a mi patria; pesan en la emoción de ver gente tan valiosa y que no está haciendo cosas. En estos momentos siento el peso de la influencia de todos ellos.

(Mientras recorremos la casa vamos descubriendo una tras otra las reliquias de antaño, una colección de bastones, cuadros de Monvoisin, plumas de escribir y principalmente todos los estilos que se mezclan desde

que Chile es Chile, los Cristos dolorosos, lámpara y cirios).

Casi nos atrapa el encanto cuando de La Lastra dice:

—Desde que quedé cesante vivo de vender las antigüedades familiares, pero tengo igualmente una gran fe en los chilenos, y una gran fe en Dios.

—¿Cómo cristiano?

—Sí. Soy católico, apostólico y romano, y también soy enteramente anticomunista y antimarxista y, principalmente, apolítico. No me gusta la política, pero tampoco me gusta como está hoy Chile, y mi libro "Feria de Juguetes" es el testimonio; ahí no insulto a nadie, sólo que "al que le venga el guante..."

Y así aparece nuevamente la pasión del poeta, del que todavía no alcanza a salirse de la ficción de su último libro que inicia la colección "El Destiello", dirigida por Lafourcade. Siete u ocho poetas en este mismo estilo conformarán la colección, de la que Teillier al parecer es el que sigue. En todo caso, Fernando de La Lastra, con "Feria de Juguetes" y después de veinte años sin publicar, nos demuestra que "veinte años no es nada".

Para la poesía y la creación, no es nada.

Roberto Rivera V.

Las Últimas Noticias, Santiago. 1º-VII-1984 4-15 212696

"Que veinte años no es nada" [artículo] Roberto Rivera V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Vicencio, Roberto, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Que veinte años no es nada" [artículo] Roberto Rivera V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile