

retrato

JORGE ROMAN

—“¿Por qué no vienes a almorzar?”
Acepté con gusto e hice bien, no solamente porque eran ricas las empanadas, delicioso el pastel de chulos y fantástico el vino, pero, sobre todo porque comer en una misma mesa y tomar vino juntos permite conocerse mejor. Y con más razón si esta mesa es una mesa familiar.

Me abrió la puerta. Tenía a su hijo en los brazos. Entré. Me hizo sentar. “Hace solamente tres días que el chico camina”. El niño estaba descubriendo el poder de sus piernas, dando vueltas y vueltas en el living. “Mi señora fue a acostar a la mayor”. Apareció un momento después. Conversamos un rato. Luego se fue a la cocina y arregió la mesa.

Un departamento chico, pero acogedor y lleno de libros. Iniciamos la conversación. El niño se acercó observándome, y a los cinco minutos, yo estaba jugando con él. Así que en vez de hablar de literatura, hablamos de niños.

Pasamos a la mesa. Allí entre otros temas, hice hablar a Jorge de sus actividades. Escribió artículos literarios durante un tiempo en “El Sur”, de Concepción, y en el diario “La Nación”. Haciendo para ésta una entrevista a Ernesto Sabato, se hizo amigo con el novelista argentino. Publicó varios ensayos sobre Cortázar.



Sor Juana Inés de la Cruz, Pablo de Rokha, “La Araucana”. Escribió varios cuentos que piensa publicar próximamente y realizó también una antología que junta a doce poetas de la universidad. En el Instituto de Letras, es profesor de literatura chilena e hispanoamericana.

Pero tal vez, Jorge Román es más conocido como director de la revista “Taller de Letras”, una publicación de gran categoría que da no solamente

prestigio al Instituto de Letras de la Universidad Católica, sino que representa además muy dignamente a Chile en el exterior. Para el primer número, logró obtener la colaboración de escritores como Augusto Roa Bastos, Ernesto Sabato, Carlos Droguett. Para el número consagrado a Pablo Neruda, además de estudios de prestigiosos escritores chilenos, recibió testimonios de Vicente Aleixandre, Jorge Guillán y otras personalidades de renombre.

Pero ¿cómo se ha creado el “Taller de Letras”? Son los mismos alumnos quienes tuvieron la idea. Un grupo la concretó y me propusieron como director de la revista. Se publica un número al año. El próximo será consagrado a la poesía latinoamericana”.

¿Proyectos? “Sí. Estoy preparando un estudio sobre la poesía chilena con Carlos Droguett. Actualmente, estamos analizando las obras de Huidobro, Mistral y Neruda”.

La niña despertó. Está acurrucada contra su mamá, los ojos todavía llenos de sueño. Ahora, la familia está completa. Ambiente de domingo en la tarde. Tomamos el café charlando. Pero el chico sube al asalto, lo tomo en los brazos. Ríe con ganas. Y los padres ríen también felices.

Andrés Bansart

Debates Universitarios N° 88. Santiago

17 VII - 1973

Jorge Román [artículo] Andrés Bansart.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bansart, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Román [artículo] Andrés Bansart. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile