

Redacción

La Chonueie Ouelle

Martes 8
de Mayo
de 1984

VITRINA LITERARIA

ALLÁ EN LA PAMPA
(DE JORGE ALVEAR URRUTIA)

INTERESANTE colección de siete cuentos muy bien logrados por este cronista y escritor, residente en Chuquicamata, porque siendo un género difícil en lo literario, o consigue con materiales precisos y objetivos; son breves, concisos, como deben ser, que entretienen y ofrecen un estudio atractivo de principio a fin, sin dejar baches en la mitad del camino de modo que lleva; una definida continuidad. Son cuentos que narran por pedazos, algunas dramáticas, otras humorísticas, aquellas sentimientos en que cada uno se llega a apasionar.

El hecho que escribe sobre esas regiones solitarias nos indica que, junto con haber vivido el gran paisaje del desierto antofagastino, ha logrado sentir el resplandor que viene de esas montañas; en cambio, este autor lo ha hecho sumarse al aspecto literario.

Se revela como excelente narrador y, sobre todo, un buen cuentista, que sabio, conoce y aplica las técnicas del relato. Los temas que cosecha son pocos comunes y sus tratamientos están bien conseguidos presentándose como un buen captador del aspecto psicológico así como de la realidad nortina. Los diferentes tipos que anteacá son raras y tan raras en una forma didáctica de modo que la lectura da más de una enseñanza en el espíritu del lector.

El relato que más llama la atención por la originalidad de su argumento y la novedad de tema, es el penúltimo

—“Cruel destino”— donde demuestra sus cualidades de agudo observador, crítico y original. Es un cuento amargo, y doloroso que está lleno de vida y de juventud que se va perdiendo paulatinamente, conteniendo júbilo, amor y soledad.

Todos son de diversos tramas y análisis pero siempre están unidos por la amistad con que están relatados. Es si que el vocabulario empleado pudo haber sido más rico pero seguramente se lo habrá ensombrecido porque llevar la sencillez de la tierra, de laividad de la pampa del cobre.

Recorremos en sus páginas las ciudades del Norte Grande. Copiama, Antofagasta, Chuquicamata, las que nos ofrecen sus pinturas en forma tan real que nos parece estar viviendo junto a sus peregrinajes.

En resumen es un buen libro de cuentos que destaca a un autor poco conocido y poco común y a quien le deseamos más publicaciones para conocerlo mejor y conseguir su sitio que merece en la novela y en el cuento chileno. Con esta colección de cuentos, se ha logrado iniciar otra página magnifica en la literatura de esa Perla del Norte y le auguramos más fulgores propios en la tierra que ama y que es el rostro de sus preocupaciones y destinos.

APIR

Allá en la pampa [artículo] Apir.

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Allá en la pampa [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)