



# CARMEN DE ALONSO Y SUS ANILLOS DEL TIEMPO

POR JOSE ARRAÑO ACEVEDO

Carmen de Alonso —la genial escritora del Norte Verde, con residencia en Santiago— hace noticia con su último libro —"Anillos del Tiempo"—, selección de cuentos anteriores, más otros inéditos.

Ha hecho bien en entregar estas narraciones que merecieron tanta admiración cuando las traían ediciones que se agotaban rápidamente. Al final de la obra, precisamente, viene algo de lo mucho que dijeron los comentaristas de entonces, Gabriela Mistral —con quien mantuviera asiduo carteo, que ella guardaba celosamente— decía de su primer volumen impreso: "Me gusta mucho esa bonita sutura con que tu escribes y esa gran facilidad con que cuentas. Se hace con eso. Yo carezco de ese noble don de novelar tan alto y tan válido. Me ha gustado leerle como quien te oyese. Hay en tí una novelista de verdad". Y el inolvidable León Barros Morera, que vio el "Ilustrado", señalaba: "Dotada de una rica sensibilidad, nos la transmite a través de las páginas de su libro y nos la hace admirar y ponderar la riqueza de su temperamento y su facilidad narrativa siempre interesante". Marta Brunet, Daniel de la Vega, Eduardo Barrios, son otros de los varios que hacen referencias al excelente estilo literario de Carmen de Alonso.

Debemos agradecerle a Editorial Nascimento —en presentación de casi doscientas páginas de apretada lectura— nos permita releer esta producción, mucha de la cual nos trae nostalgia de pasados años, cuando siendo alumno humanístico, la conocimos con verdadero deleite.

El presente volumen trae los diversos cuentos premiados en concursos de jerarquía, siendo, tal vez, el

más valioso "Y había luz de estrellas," y que un matutino santiaguino, a toda página y color, lo trajera en suplemento dominical, creo, aún antes que apareciera dando nombre a un libro. Recordemos que, al ser galardonado con el Premio Único en el concurso Internacional "Hernández Casta", e 1949, la autora hubo de ir personalmente a recibirlo a La Habana, en gira que constituyó todo un acontecimiento literario de América.

La mayoría de estos relatos son verdaderos dramas en que Carmen de Alonso, con ojo certero, con pluma poderosamente humana, va entregándonos cuadros del cotidiano y mirable ambiente del pueblo norteño, especialmente, en trabajos de auténtica belleza literaria. La seguridad del tema, la fuerza del conjunto que conmueve a la autora, le presenta fácil desarrollo para estas páginas de confección magistral.

Carmen de Alonso, que empezó a manifestarse vigorosamente como narradora de categoría, aún antes de irrumpir con su primera obra impresa, colaborando en diarios y revistas nacionales y del exterior, está próxima a cumplir medio siglo de activa presencia en el campo de las letras, desde que se dió a conocer públicamente en 1936 con "Gleba"; de manera que su permanente afán por el arte de escribir y sus varios años de dirigencia en academias y círculos culturales, la hacen dueña de un "currículum" que la destaca como mujer dedicada totalmente a sus labores literarias.

Los cuentos insertos en "Anillos del Tiempo" usan lo selecto de su dilatada trayectoria conocida y lo de auténticas primicias hasta hoy inéditas, proporcionando momentos de grato esparcimiento a sus lectores. Pichilemu-agosto de 1954.

205388  
de Manana, Teka, 31-VIII-1984 p. 3.

# **Carmen de Alonso y sus "Anillos del tiempo" [artículo] José Arraño Acevedo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carmen de Alonso y sus "Anillos del tiempo" [artículo] José Arraño Acevedo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile