



206385

VITRINA LITERARIA

Relatos Desordenados

(DE WILLIE ARTHUR ARANGUIZ)

ANECDOTARIO pleno de una delicada nostalgia que evoca, en forma seria, como lo expresa Roque Esteban Scarpa en el precioso prólogo que antecede, forman estas historias de costumbres y reminiscencias. Con esta publicación, Arthur Aranguiz, se muestra un agudo y atento observador de los acontecimientos sucedidos en los últimos años y a través de su vida; por tal razón, el libro es valioso para la Historia y puede servir a las nuevas generaciones como información de tales eventos desconocidos para ellas y a las otras, para obtener una lección de inmortalidad.

Como autor, ya habíamos dado a conocer nuestra impresión al leer "Desde la trastienda" y ahora nos entrega este texto casi autobiográfico pues presenta algunos momentos de su vida en forma de memoranzas, hasta con segunda intención. Son más de cuarenta breves capítulos, con bastante humor, aunque desordenados, pero ácidos y simpáticos; como son vivacias personales que entretienen, impulsan a una apresurada lectura y a un ferviente deseo de continuar en ella.

Al hojearlos, se consigue la impresión de un infatigable conversador que cuenta estos recuerdos a sus camaradas con el objeto de divertirlos y quienes le han empujado a escribirlos después de pasar por

muchos oídos y muchas bocas. Así es como se refleja en el volumen la gracia y la espontaneidad del compañero que platica, como quien dice, con el fin de conseguir uno o más nuevos amigos. Entretenido y muy ingenioso, sabe contar las múltiples experiencias que ha recogido de la vida y tras de cada una de ellas nos ofrece una enseñanza, sea como hombre, sea como padre. Por eso, su contenido es simple, sencillo, de lenguaje corriente, libre de figuras retóricas y literarias, solo una mera charla o coloquio, casi una narración entre dos personas: —autor y lector.

Comprenden algunos relatos que son maravillosos en su contenido, como "La primera comunión"; otros, admirables porque traen a la memoria a personajes importantes y de feliz recordación; algunas añoranzas de lugares de reconocido prestigio, como "Gath y Chaves"; en fin, rememoraciones escolares de profunda sensibilidad y de marcada inocencia, como "Se mató la Isabel" o "Las Humanidades". A causa de este argumento tan real y vivido, por gracioso y hasta soñador en sus acontecimientos, en sus recuerdos de infancia, que alcanzan hasta la ternura y por la herencia histórica que significa, la obra es inapreciable y bien merece su lectura.

APIR

"Relatos desordenados" [artículo] Apir.

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Relatos desordenados" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile