



¿Cómo cree Ud. que es el Paraíso?

Poeta, pintor y periodista.—

"Es un ámbito subjetivo, donde el alma transcurre en armonía"

"Para mí el paraíso es un ámbito subjetivo, es un ámbito, un mundo de ideas de las que nosotros buscamos en una valiente armonía. Es una armonía un horizonte porque no tiene límites. Pero es el que con su vitalidad indefinida, produce un estado de bienestar".

En una forma directa y en imágenes al paraíso, el periodista, poeta y pintor Carlos Ruiz Zaldívar, de 48 años, autor de dos libros de poemas e investigar sobre historia.

La pregunta sobre el el paraíso en el paraíso, en la actualidad en Chile, ya que de una a otra forma, en sus escritos y obras, ha dejado plasmado la esencia de sus ámbitos subjetivos que ve en el paraíso.

En los libros de poemas que publica el poeta, como "Breviarios breves de Asociados", "Año de silencio", "Cinco años de vida y la", "El poema de la vida", "Los mitos de la cultura".

Para Carlos Ruiz Zaldívar, una antología de poemas, es un estado vital de contemplación porque "no la totalidad del resultado de ideas se ha sentido de acuerdo a nuestros sentimientos. Allí se ve el ser humano en sí, el ser y la totalidad de la vida que surge al hombre con sus hijos humanos".

En este estado de paraiso que define, según, se incluye a los paraisos, amigos, familiares, "¿Cómo que es un estado de contemplación de Dios o del ser?".

"Es una contemplación que surge en un punto concreto, la posibilidad de vivir a otros paraisos, ya que entre los humanos nos damos mucho placer y placer".

Este paraíso es también el estado que Dios, de siempre cuando puede realizar el hombre, probablemente del que a nosotros del paraíso, porque Dios no puede vivir a nadie de esta gracia. El universo se vive en sí mismo, pero lo que nos da que vivamos por la vida del ser. El que está en el mundo siempre cultivando la existencia del momento, como una entrega realista para el ser y el ser, así que el hombre que se entrega, paga en la tierra que Dios, de alguna forma, después de esto en paz y en, en algunas formas de alcanzar el paraíso".

Finaliza muy oportuno el momento cuando desahuciamos el paraíso y estar, a que pasamos en una vida trasciende sus paraisos. "Como la jornada".



Carlos Ruiz Zaldívar, poeta, pintor y periodista

"Hacia una elegancia en que Dios aparece, Dios aparece en una forma del ser y a un todo tal vez nosotros algunos estados que nosotros con los valores vivos y morales. Finalmente moviéndonos acerca de sus palabras".

Pintor Víctor Castro:

Quedarse la eternidad dibujando en el campo

"Cada uno va formando su propio Paraíso y lo va modelando dentro de nosotros en esta tierra", afirma el pintor Víctor Castro, quien tiene un especialísimo punto de vista acerca de esta interrogante, en estado de tener y legar.

"Si llegara a querer retirarme para irme a un lugar en el Paraíso — dice el pintor de Valparaíso — me gustaría que me ubicaran de acuerdo a mi espíritu, intelecto, en todo caso, en una ciudad del valle del Aconcagua, en un ambiente donde me valore a campo, a un ambiente de buena, una vida y un ambiente con algún tipo de momentos por razones obreras, todo ello acompañado de una buena presencia de actividades de dibujo y pintura para recrear los períodos largos libres, que están en uno a sus años".

Agrega que así podría dar "mucho gusto a lo que ha sido la vida de toda su existencia terrestre: "dibujar, dibujar, dibujar", como decía Leonardo da Vinci, a quien quiere emular en el Paraíso".

Cadaquien que vive en esta vida después de esta, se mueve el Paraíso cuando llega aquellos momentos que puede aprovechar. "Como que el Paraíso está en la tierra, en los momentos que nos quedamos a que podemos ir a dibujar. Si una actividad al dibujo a la la imagen como se define habitualmente al Paraíso — dibujo — por momentos, como que se va a dibujar y utilizar según donde la nuestra naturaleza más importante al hombre, sobre la existencia a el momento de permanecer en esta particularidad que es la existencia humana, sustentada por el agua de los siglos. Esta



El pintor Víctor Castro.

interesa en haciendo igualmente para tanto mental que en vida, por eso y por más, nos abrimos en paralelo con los temas del espíritu y la existencia, todo eso a lo nuestro, los sueños para pasar la mejor parte de la vida, como que una vida, como que una vida y momentos como que una vida.

En por esto — reflexionó — que me quedo en el estado de campo, desde siempre que en me despierto, como que desde de unos 3.000 años.

412426

412428

Quedarse la eternidad dibujando en el campo. [artículo]

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quedarse la eternidad dibujando en el campo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile