

LITERATURA

EL HOMBRE ANONIMO EN LA POESIA DE PEZOA VELIZ

(Selección
y notas.
Prof.
(Erlco Carrasco)



"ENTIERRO DE CAMPO"

Una voz cansada implora
por la eterna paz del muerto;
ruidos errantes, silbidos
de árboles furcos, siniestros.
Allí lejos, en la sombra,
el aullar de las perros
y el efímero rezongo
de los nostálgicos ecos.
Sopla el puelche, una voz dice:
—Viene, hermano, el aguacero.
Otra voz murmura: —Hermanos,
raguemos por el raguetazo.

Y como empieza la lluvia,
doy mi adiós a aquel entierro
pico espuela a mi caballo
y en la montaña me interno.

Y allí en la montaña oscura
 ¿quién era? llorando pálido:
 —¡Algun pobre diablo anónimo
 que vino un día de lejos,
 alguno que amó los campos,
 que amó el sol, que amó el sendero
 por donde se va a la vida,
 por donde el, pobre labriego,
 halló una tarde el olvido,
 enfermo, cansado, viejo!

NADA

Era un pobre diablo que siempre venía cerca de un gran pueblo donde yo vivía: joven, rubio y flaco, sucio y mal vestido, siempre cabizbajo. ¿Tal vez un perdido?

Un día de invierno lo encontraron muerto dentro de un arroyo próximo a mi barrio, varios cazadores que con sus lebreros coleccionaban marchaban. Entre sus papeles no encontraron nada. Los jueces de turno

hijieron preguntas al guardián nocturno:
¿este no sabía nada del extinto;
ni el vecino Pérez, ni el vecino Pinto.
Una chica dijo que sería un loco
o algún vagabundo que comía poco,
y un chusito que oía las conversaciones
se tanto de risa... ¡Vaya unos sim-
ples!
Una paletada le echó el panteonero:
huego hó un cigarro, se caló el sombrero
y emprendió la vuelta... Tras la paleta
nadie dijo nada, nadie dijo nada.

TARDE EN EL HOSPITAL.

Sobre el campo el agua muerta
cae fina, grácil, leve;
con el agua cae angustia;
llueve.

Y pues solo en amplia pieza,
yazgo en cama, yazgo enfermo,
para espantar la tristeza,
duermo.

Pero el agua ha barriqueado
justo a mí, cantada, leve;
despierto sobresaltado.
llueve.

Entonces, muerte de angustia ante el panorama inmenso, mientras con el agua muerta, pienso.

1. Incom. Soc. Sci. 21-VI-1948, P. 11

El hombre anónimo en la poesía de Pezoa Véliz [artículo] Erico Carrasco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco, Érico

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre anónimo en la poesía de Pezoa Véliz [artículo] Erico Carrasco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile