



Neruda Todo el Año

Por Pepita

A la manera de conmemoraciones determinadas, Neruda es Neruda todo el año.
Firma: Alejandro Mestiza entrega a Gabriel García Márquez.

—Volviendo a las influencias profundas, o mejor, secretas, ¿la poesía quedó cuando era muchacho querías ser un poeta, y este nunca la confundió. Aunque sí has reconocido que la formación fue exclusivamente poética.

Respondió García Márquez:

—Sí, yo empecé a interesarme por la literatura a través de la poesía. De la mala poesía. Poesía popular, de esa que se publica en semanarios y boletines. Yo los libros de cuentos del bachillerato, descubrí que me gustaba la poesía tanto como disfrutaba la gramática. Me encantaban los romances englobados: *Noches de Arco, Expropiación*.

—¿Desde los libros?

—En Zipaquirá, que, como sabes, es el mismo pueblo Maricao, a mi laboratorio del mar, desde Asturias. Bernardo fue a buscar a Fernando del Campo. Allí, en el libro donde estaba interno, empezó mi formación literaria, leyendo por una parte mala poesía y por otra libros maravillosos que me permitían a escondidas mi poderío de historia. *Empire, pure*, con la mala poesía, años de descubrir la buena, *Rimbaud, Verlaine*.

—Neruda.

—Neruda, desde luego, a quien considero como el gran poeta del siglo XX, en todos los idiomas. Incluso cuando se meca en calzoncillos de franela —en poesía poética, en poesía de guerra—. Nunca todo esto

pre de una gran calidad. No, era una especie de Bécquer en poesía.

Con motivo del aniversario de Pablo Neruda (23 de agosto) preguntó:

—¿Qué decir hoy, en 1980, decir algo que no ha

Costado:

—No se trata, según la teoría de originalidad. Si los poetas constituyen una originalidad, no es necesario para tener la fuerza de la muerte. Hay una poesía que me interesa hoy por lo que de sus versos, De Neruda de algo.

—¿Algo así como "ya quisiera saber"?

En efecto. Evidentemente la poesía perteneciente a la poesía revolucionaria. Califica la verdad en que desde siempre a curar más dolores. Neruda. En una suerte de no encuentro humano: amor que más allá del hombre que vive en el hombre humano. El poeta confunde la vida interior. Nunca, No en el taller de



El material. 440. 17-X-1981. P. 63

Neruda todo el año [artículo] Pepys.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pepys 1924-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda todo el año [artículo] Pepys. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile