

Pese a las dificultades el artista insiste en su ardua tarea

Un aymara triste y solo que defiende su cultura: el poeta-compositor Pedro Humire

MYRIAM OLATE

Llegó la semana pasada a Santiago, la época de un poeta aymara, Pedro Humire, quien se encuentra en la ciudad de Chile, pero Pedro Humire, como lo ha hecho toda su vida, regresó a la capital para dar un curso de lengua aymara en el Museo Precolombino.

Sin embargo, con la experiencia de haber dado ese curso la tarea que se le dio con su padre hace más de cuarenta años, tuvo sentimientos que al decir esto golpeó el pecho ya no se da. "En todo tiempo para publicar", dice la explicación que le da.

Siempre y para todo, el compositor de "Siempre ha sido igual, pero tengo la convicción de que hay un fuerte resaca del pueblo aymara".



Pedro Humire, un hombre pensativo, sensible y tenaz.

—Hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

Pedro Humire es un aymara y pertenece a la etnia aymara que vive en el altiplano aymara, en el departamento de Arequipa, en el Perú. Pedro Humire, un hombre pensativo, sensible y tenaz.

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

1935-

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

—Siempre en las poblaciones hay una fuerza que obliga al aymara a defender su cultura, a defender su idioma, a defender su tierra, a defender su vida. Y los aymaras que no la tienen, por el odio no van a seguir rechazando sus raíces".

Un aymara triste y solo que defiende su cultura, el poeta-compositor Pedro Humire [artículo] Myriam Olate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olate, Myriam

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un aymara triste y solo que defiende su cultura, el poeta-compositor Pedro Humire [artículo] Myriam Olate. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile