

Tomás Vidiella después del debut:

Público porteño entendió los garabatos de "Cabaret Bijoux"

"El público porteño comprendió los garabatos y la recepción que brinda a "Cabaret Bijoux" ha sobrepasado los límites de la espera. Lo más importante es que la gente no se aburre por las palabras de tono algo subido, que son propias de la obra y, al mismo tiempo, logró participar activamente en ella. Todos estamos muy impresionados".

Así comentó a "La Estrella" el conocido actor Tomás Vidiella, luego del debut en el Teatro Vespertino de la obra "Cabaret Bijoux".

El actor agregó que la obra, que presenta la vida de un cabaret de mala muerte, es muy natural y muestra situaciones cómicas y amargas, pero con mucho realismo, lo que obliga a la inclusión de bromas que son propias del ambiente. Al mismo tiempo, la gente puede apreciar lo que está sucediendo detrás de las bombetas, por cuanto los actores se manejan ante el público.

"Esta obra es muy chilena y desde principio a fin presenta situaciones de la vida real", dijo Vidiella.

Consultado sobre el éxito que ha tenido "Cabaret Bijoux", señaló que es comparable a lo que fue "La Fregada de las Flores", en cuanto a recepción del público. "La obra termina sorprendiendo, por cuanto nunca es igual, cada presentación es diferente, de acuerdo a la reacción del público".

En el plano personal, señaló que los aplausos con que lo recibió el público porteño lo obligan a superarse y a seguir trabajando para continuar con su realización como actor.

Por otro lado, señaló que el hecho de trabajar con su hermana Elvira es un gran estímulo. "Ella es una de las mejores actrices chilenas del momento, como lo prueba la gran cantidad de premios que ha obtenido", señaló Tomás Vidiella. Al mismo tiempo, destacó la actuación de Myriam Pérez, Yaya Martínez, Oscar Olivares, "Las Gordas", y el resto de los integrantes del elenco.

"EL QUE SE VA A CHILAR
MURDER"

Consultado sobre la realidad del teatro chileno, Vidiella dijo que se vive en Chile una etapa en la que si el actor no trabaja con un espíritu creativo, presentando cosas nuevas, está condenado a morir. "Yo no puedo hablar de crisis del tea-

tro chileno, porque a mí me ha ido muy bien. Esta obra ha sido vista por más de 40 mil personas durante 14 días en Santiago".

"Cabaret Bijoux" se seguirá presentando hasta el domingo próximo en el Teatro Vespertino de esta ciudad.



Las actrices Yaya Martínez y Myriam Pérez no pueden ocultar un gesto de asombro al observar en la balanza el peso de Patricia Iribarren. La actriz resalta, como un favor muy especial, no poder ocultar cuánto marca la romana. Para no quedar en deuda con nuestros lectores, diremos que sobrepasó los cien kilos.



Esta simpática lata, que pasaba des-
preocupadamente por
Av. Pedro Montt, se
detuvo en esta foto.

la. Estrella, Vespertino, 24 x. 1989 p. 8 705078

Público porteño entendió los garabatos de "Cabaret Bijoux". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Público porteño entendió los garabatos de "Cabaret Bijoux". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile