

PUBLICAN OBRA POSTUMA DE UN GRAN PROFESOR UNIVERSITARIO

"Meditaciones Estéticas" lleva por título. Fue compilado por docente de la Universidad Austral.

Oyarzún fue co-fundador de la UACH y uno de los más importantes estetas que ha tenido el país.

"Meditaciones Estéticas", obra póstuma que reúne un conjunto de ensayos de Luis Oyarzún, uno de los más importantes estetas que ha tenido Chile y co-fundador de la Universidad Austral de Chile, ha sido publicada por la Editorial Universitaria. El libro tiene compilación y prólogo del profesor Omar Caffé, docente de la Universidad Austral de Chile y discípulo de Oyarzún.

La obra es parte de una gran cantidad de trabajos inéditos que el distinguido esteta dejó al momento de su fallecimiento. El profesor Caffé se encargó de recoger en los años que guarda la familia de Oyarzún, los artículos relativos a la estética que aparecen como los más relevantes. Los reunió y los publicó en un intento de dar una visión coherente y de conjunto del pensamiento estético de Luis Oyarzún.

Explicando la motivación que lo impulsó a efectuar la recopilación de los ensayos que constituyen la obra, el profesor Juan Omar Caffé, indicó que había sido alumno y discípulo de Luis Oyarzún. "Me parece que Oyarzún ha sido el esteta más distinguido que ha tenido el país; su obra es ampliamente conocida en América Latina", afirmó.

Agregó que el destacado esteta conoció directamente a las figuras intelectuales más relevantes del siglo veinte, de Europa e Hispanoamérica, y entre ellos su obra estética y poética causó un profundo respeto. Puede decirse que Juan Ramón Jiménez murió precisamente en sus brazos, por mencionar a algunos de sus amigos más cercanos. Una docena de libros y la formación de generaciones estetas de

marcos universitarios, de quienes hoy tienen entre 35 y 50 años, hombres de letras e incluso de ciencias, son parte de lo que Oyarzún hizo en vida.

GRAN PROFESOR

Luis Oyarzún fue un destacado profesor de filosofía del arte y de estética en las Universidades chilenas. Fue Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile durante tres períodos consecutivos, y profesor de la misma Universidad durante el mandato de Juan Gómez Millán.

Conocedor del mundo y afamado viajero, estuvo muchos años en Europa, Estados Unidos de Norteamérica, enseñó en la Universidad de Puerto Rico. Efectuó un interesante viaje por China en la última década del Gobierno de Mas, experiencia que relata en un libro sobre esa nación asiática. Autor de numerosas obras y ensayos, y de textos de poemas.

La Universidad Austral de Chile fue un aspecto que ocupó parte de su vida. Contribuyó a ella, como co-fundador y asesor académico del rector Eduardo Morales, en los comienzos de la UACH, y contribuyendo con su entusiasmo a la consolidación del Alma Mater valdiviana. En 1970, Oyarzún se radicó en Valdivia y en 1960 antes y estética en el Departamento de Filosofía de la Universidad.

En noviembre de 1972, a la edad de 51 años, lo sorprendió la muerte, dejando una apreciable cantidad de trabajos inéditos. Los cuales la Universidad Austral de Chile, por intermedio de sus autoridades de entonces, se comprometió a editar, ad-



"Meditaciones Estéticas", es la obra póstuma del gran esteta nacional Luis Oyarzún, publicada por la Editorial Universitaria. Reúne un conjunto de ensayos inéditos, los que fueron revisados, compilados y publicados por el profesor Juan Omar Caffé Lajo, de la Universidad Austral de Chile. Oyarzún fue co-fundador y docente de la UACH, así como profesor en las Universidades Chilenas en general.

Publican obra póstuma de un gran profesor universitario.

[artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican obra póstuma de un gran profesor universitario. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile