

Las Últimas Noticias, Supl. Spt., 13-X-1973, p. 8. 21/1/1979

el poeta

juan negro



¿Qué se ha hecho el poeta Juan Negro? Añoró reuniones y tertulias, estuvo en la primera línea de los movimientos literarios y su firma estuvo siempre presente en manifestaciones que defendieron la dignidad del hombre. Pero en su poesía, sin embargo, lo que lo revela como uno de los escritores más responsables de su oficio: no es la suya una poesía brillante, al por brillo nadie entenderá una luminosidad cegadora, donde ciertos elementos se desvanecen a sí mismos. Juan Negro construye en su oficio poético, y construye con los materiales de la experiencia, una experiencia interna, del ser y de su lenguaje.

"...Siempre aquí como si nada hubiera ocurrido Como si en la osilla no pareciera Yo un baidupud Como 'si' mi rostro no hubiera perdido ya su forma. Y mi corazón palpitara todavía a guisa vos con el tuyo..."

Es su canto a la Lira, es decir, es todo el sentido de su canto. Pero, más allá de ello aún hay en la poesía de Juan Negro la tensión de su destreza sencilla expresiva, un rumiar subterráneo, una dura realidad que corre bajo su piel y

desembora al fondo de un espíritu como un río doloroso: es el hombre que se resaca a sí mismo, es el poeta que lleva una carga a la sangre que la vida (como hubiera dicho el buen Federico García Lorca): es el hombre que no teme a sus propias realidades, aunque ellas se conviertan con la oscuridad, con la sombra de su propia sangre:

"...Y ruedan las corrientes por mi sangre, y la sombra estirando aún más las bridas para recogerlas en su seno que surcan y reanuda en los oídos del que hoy

es como un mástil que debió recoger lentamente los hilos a pie desnudo y recostarse sobre las arenas

Juan Negro ha publicado hasta ahora los siguientes libros: "Monter de Janglari", 1934; "Mensaje de Poesía", 1935; "Premio Municipal: 'Guerra y muerte'", 1940; "Viento sur", 1940; "El paso de la noche", 1952; "Siempre al mar", 1959; y con sus obras "Retalla en el mar", 1967; y "Nido de la cor", editada en 1972. Nació en 1906, pero dando de nuevo origen a su faceta, el que puso en el verso la vida y la muerte, que de las dos ha estado muy cerca: "¿Dónde estará juntados como si fueran dolores y maravillas, el que se atreve a pulsar la vieja lira de David? ¿Dónde estará ahora el poeta Juan Negro

VÍCTOR CASTRO



AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Juan Negro [artículo] Víctor Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile