

ALBERTO ROMERO
NUESTRO GRAN NOVELISTA

A los 85 años se ha detenido el andar de este hombre que contribuyó a fortalecer el carácter de la literatura chilena, con una obra de profundo arraigo nacional.

Fue un objetivo descubridor de personajes auténticos, un novelista de almas que rondaron entre existencias grises y el desamparo.

El vigor de su narrativa sobrevive las épocas trazadas en las páginas de sus novelas; el estilo realista de su prosa profundizábase con sus observaciones directas; las situaciones que se revelan a través de su palabra, van señalando una alucinante realidad del suburbio, del hombre atormentado, de la ilusión herida.

Consagrado a las letras, destacó en su gestión constante por la dignidad del escritor; dirigió los destinos de la Sociedad de Escritores

de Chile y contribuyó a ese poderoso movimiento surgido en años de definiciones doctrinarias, la Alianza de Intelectuales de Chile, la que encauzó con acierto y elevación. Tuvo, además, participación en entidades como el Instituto Chileno Colombiano de Cultura, la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual y el Pen Club de Chile.

A su iniciativa se debió la organización de la primera Feria del Libro, que se realizó en 1939, en la tradicional Alameda de las Delicias, evento inaugurado por don Pedro Aguirre Cerda, Presidente de la República en esa época.

Puso un acento dramático y testimonial en toda su obra literaria; en 1918 publica su primera novela, *Memorias de un amargado*, y luego en sostenido afán creador, *Buenos Aires espiritual*, crónicas, 1922; *Soliloquio de un hombre extraviado*, novela, 1925; *Un infeliz*, novela, 1927; *La tragedia de Miguel Osoza*, novela, 1929; *La vida del conventillo*, novela, 1930; *La novela de un perseguido*, 1931; *Un milagro*, *Tona*, novela, 1932; *La mala estrella de Peruchín González*, novela, 1935, y *España está un poco mal*, crónicas, 1938.

Su pluma estaba silenciosa hace tiempo, pero la poderosa raíz de su obra hacía que su nombre permaneciera vigente; así, en 1980, un gran número de escritores se pronunció a través de una encuesta periodística por sus innegables méritos al Premio Nacional de Literatura, pero también en esa ocasión se repitió la ya tan conocida historia y Alberto Romero, narrador de excepción y hombre de extraordinarias condiciones humanas, no obtuvo esta distinción, pero su obra permanece y forma parte vital en la identidad de la literatura chilena. ■



Eugenio García Díaz

760407

Alberto Romero nuestro gran novelista [artículo] Eugenio García-Díaz.

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Romero nuestro gran novelista [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile