

Los Angeles

FERNANDO ALEGRIA:

"UNA ESPECIE DE MEMORIA"

POR: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO



La obra de Fernando Alegria (1918) es una de las más multifacéticas de nuestra literatura. Su pluma ha producido poesía, cuento, ensayo y novela. Además sus obras de exégesis literaria demuestran a un investigador serio, bien documentado, con estilo peculiar y ameno. Mención aparte merecen sus biografías de Recabarren (1933), "Lautaro, Joven Libertador de Arauco" y su novela más elogiada "Caballo de Copas". Desde hace más de dos décadas reside en Estados Unidos, donde se ha ganado un sólido prestigio como profesor en los claustros universitarios del gran país del norte. Durante todos estos últimos años Alegria ha estado presente en las más diversas publicaciones, ya sea como colaborador de las prestigiosas revistas "Araucaria" y "Literatura Chilena, Creación y Crítica", o bien reuniendo la producción de nuestros compatriotas exiliados en "Chilean Writers in Exile" (New

York, 1982), en la que actuó como editor. Como si lo anterior no bastara, Alegria nos ha brindado títulos como "El Paso de los Gansos" (1915); "Mañana los Guerreros" (1975); "Corral de Guerra" (1979) y la antología poética "Instrucciones Para Destruir la Raza Humana" (1979).

Una labor literaria tan fecunda, a la vez que plena de vivencias merecía ser conocida por la masa lectora. Es por ello que Fernando Alegria decidió contar algo de su vida en "Una Especie de Memoria" (Editorial Nueva Imagen, 1984), libro en el que asistimos a un torrente de hechos históricos en los que el autor tuvo un papel protagónico. Así nos cuenta la llegada de Neruda en el "Wlanípeg" con cientos de refugiados españoles; el inicio del Frente Popular con Pedro Aguirre Cerda a la cabeza; la época del General Ibáñez y de Arturo Alessandri Palma, todo ello mez-

clado con retratos, paisajes de su niñez, descripciones de interminables viajes en tren al sur del territorio y la agitada vida estudiantil de la Universidad de Chile. No falta la bohemia de esos años, especialmente la del desaparecido restaurante "El Bosco". De pronto el lector se encuentra con toda una gama de nombres célebres: Luis Oyarzún, Jorge Millas, Nicomedes Guzmán, el recordado Tito Mundt, Mario Planet o el rector de su Universidad don Juvenal Hernández y muchos otros.

Se trata de un libro que rememora un Santiago desaparecido, con música de vitrola, tertulias ya inexistentes, rotativos en cines de barrio y una convivencia nacional en un Chile cosmopolita, refugio de muchos latinoamericanos, en fin, leerlo es recordar parte de nuestra historia, la única, la auténtica, la misma que oscuros personajes han querido hacernos olvidar.

Fernando Alegría, "Una especie de memoria" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Alegría, "Una especie de memoria" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa