



703662.

Crónica: Conversación, 9 febrero 1974. Pág. #13.-

LIBROS Y AUTORES



"Las Cadencias Secretas", cuentos de CHELA REYES, Editorial del Pacífico.

(Conclusión)

En sus relatos no olvida el ritmo poético y sus ca-

dencias, posee originalidad, lo que permite que sus protagonistas se transformen en seres incorpóreos. Aquí está el quid de su creación: una voz poética como la suya se hunde en la prosa, penetra en el cuento o en la novela,

siendo el ser humano con sus hilos materiales y espirituales los que se transforman en imágenes poéticas que vibran, sufren, sueñan y mueren.

Ricardo Latcham, dijo de Chela Reyes: "Ha sabido dar lo mejor de su fecundamiento en una asociación curiosa de honduras síquicas y de amor a la naturaleza, la que aquí surge estilizada y sometida a una sutil experiencia, que es ajena a toda retórica superficial. Chela Reyes ha mantenido una rara dignidad que la hace escapar de los tópicos del sentimentalismo y de la trivialidad erótica."

Así es Chela Reyes y "Las cadencias secretas" prueban la hondura de su creación poética y de prosa, difícil de encontrar amalgamadas en una autora de la calidad y prestigio de la autora.

Rincón de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rincón de la poesía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile