

Última hora. 10-X-1946. 760311
1946

El cineasta Raúl Ruiz:

LA PERSONALIDAD MÁS DESCONCERTANTE DEL AÑO

Raúl Ruiz, una de las personalidades más desconcertantes de nuestro medio artístico, presentará al público nacional su película "Tres Tristes Tigres", el 15 del presente en el cine Plaza.

Quién se acerca a Ruiz, en primera instancia, es presa

del más absoluto incógnito, pues su personalidad compleja obliga al interlocutor a hacer acopio de cuidados conocimientos ha sido capaz de decantar y digerir, porque su personalidad obliga a la actitud cuerda y despierta. Ruiz, hombre extraño,

inquieto, lúcido frente a los problemas que como artista y como joven lo tocan, ha dirigido una de las películas más valientes dentro de lo que se ha llamado el renacimiento del cine chileno.

Interrogado acerca de la acogida del público respecto de su película, Ruiz señala: "Era necesario filmar para mí, por cuanto quería producir una nueva cinta sobre "El Habitante y su esperanza", según el texto de Pablo Neruda, y que se continuara a rodar mañana en el extremo sur de Chile. Ruiz es apenas un joven de 26 años, edad que lo ubica dentro de la joven promoción de cineastas, pero que a la vez lo obarga madurez extraordinaria, porque Ruiz sabe exactamente qué quiere y lo que no quiere, de su labor como cineasta.

En la cinta "Tres Tristes Tigres", Ruiz muestra el submundo de la bohemia, de los desarralados, de los que nada pueden esperar del medio que los absorbe. Ruiz presenta en su cinta un manorama violento, deshabitado, dentro de lo que se ha llamado vida nocturna capitalina. Su exquisito boceto pone obliga al público a recordar asombrosas amuras y que en la cinta aparecen embellecidos. Esta cinta quizás moleste a algunos, pero encante a quienes han hecho de su vida una aventura cotidiana en el sentido de revelar crudamente y con hermosa crudeza la soledad de quienes no saben ni tienen con sus vidas. La incógnita está plantada en esta película chilena del siguiente modo: O se la acepta tal cual enfrenta los sucesos, habituales del hombre o bien se la rechaza, porque a nadie le gusta ver en un gran escenario, el boceto triste de sus estrechas existencias limitadas por una soledad illlenada.

Ruiz, con una gran confianza en lo que respecta a su odio, está absolutamente tranquilo, porque cree que el público acogerá positivamente la cinta y espera el día de la premier para conocer el juicio valorativo de la crítica nacional.

La personalidad mas desconcertante del año. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La personalidad mas desconcertante del año. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)