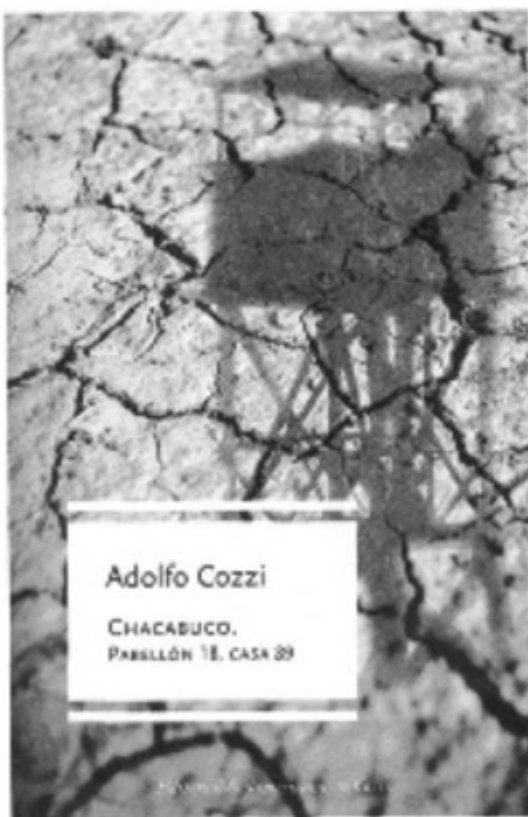




CRONICA



Adolfo Cozzi era estudiante de pedagogía en Castellano en la Universidad Católica en 1973. Tras el golpe de Estado estuvo detenido en el Estadio Nacional y, luego, en Chacabuco. Ha escrito sobre ambas experiencias. La segunda entrega corresponde a Chacabuco. Pabellón 18, casa 89 (Editorial Sudamericana, Santiago, 2002; 143 páginas).

Dice el autor en el prólogo que "lo que me animó a registrar por escrito esta experiencia fue la extraordinaria riqueza humana, la singular creatividad para resistir y sobrevivir en tales condiciones; la potencia admirable de las historias y, sobre todo, que han pasado casi 30 años y siento como deber imperioso evitar que el viento árido de la pampa se lleve al olvido todo aquello de lo que fue testigo".

Y ciertamente lo logra, con un relato tan simple como elocuente, sin más pretensión que registrar los hechos, las vivencias, las sensaciones de aquellos prisioneros en el centro de la pampa interminable. Sin ánimo revanchista, Cozzi se mantiene fiel a su propósito y da un sólido y a ratos conmovedor

testimonio de la calidad humana de quienes compartieron tan dura experiencia.

CARAS 378, 5660. Sept. 27, 2002 p. 125

Por: Rodrigo Pinto,

647943

Chacabuco [artículo] Rodrigo Pinto

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chacabuco [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile