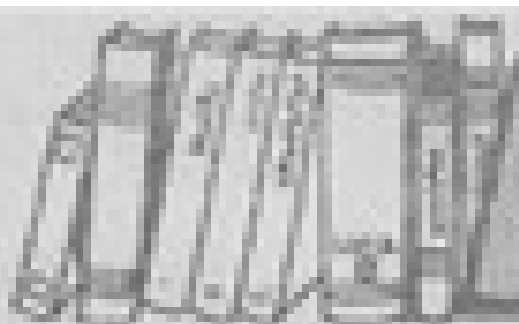




KRITILIBROS

Por Fernando Ari

Barrio

La adolescencia es uno de los capítulos de la vida del hombre más complejos, y menos comprendidos por los autores, que frecuentemente incursionan en esa etapa, en busca de temas para sus creaciones. Casi siempre fallan el mundo interior del joven, al no lograr "meterse dentro". Guillermo Blanco ha obtenido un mayor éxito al conseguir reflejar, o revivir en su novela "Gracia y el Forastero" esa etapa de la existencia.

Esta novela ha alcanzado ya su octava edición, y ello nos parece un premio justo a su calidad, tanto en el aspecto técnico como en el estilo de que hace gala el autor. Muchos se la escriben ya sobre esta obra, que al convertirse en "best-seller" y ser llevada al cine —sin no se ha estrenado la cinta dirigida por Sergio Kleinberg— ha llamado la atención de entendidos y profanos. Es que se trata de una narración que se lee con profundo agrado, con facilidad desde el comienzo al fin, logrando el lector encariarse con los personajes, sufrir y gozar con ellos. La prosa de Blanco es reconocida como una de las más fluidas y claras de nuestros escritores, y llega a su apogeo en la obra que comentamos.

Quisieramos referirnos en forma especial a la captación magistral que hace el autor del ambiente, las inquietudes, dudas y sufrimientos de sus adolescentes personajes. A la protesta de estos adolescentes que se sienten incomprendidos, porque realmente no los comprenden, Blanco hace escribir a su protagonista: "Sí, son cosas de adolescente, porque yo soy adolescente. Pero son

Gracia y el Forastero

Gracia y el forastero [artículo] Fernando Kri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kri, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracia y el forastero [artículo] Fernando Kri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile