





203613

# Obra Teatral Chilena Será Llevada al Cine

- Una fascinante experiencia están viviendo los protagonistas de "Tres mil palomas y el loro": el cineasta Roberto Chignoli convertirá la obra en una flamante película en colores
- Andrés Pizarro, autor de la obra, está trabajando en la adaptación y en la creación de nuevos personajes, pues se incorporan al elenco Joel Unger, Tennyson Ferrada y Vicente Santamaría
- Una distribuidora de cine norteamericana aportará parte del financiamiento

"Cuando escribí "Tres mil palomas y el loro" al principio imaginé que se trataría a cualquier altura. Ahora, que la llevan al cine en parte por la realización de un sueño teatral", dice la conclusión de Andrés Pizarro, autor de la obra montada por el Teatro Imagen y que a sólo dos meses de su estreno en el Teatro Petropoli, vive una experiencia fascinante: sus protagonistas pasarán a ser actores de cine.

Que se filme una película chilena es siempre una gran noticia... pero, una noticia que se recibe con cierta expectación. Porque con certeza las reglas nacionales que rigen a su medio, es decir, a ser recibidas en una sala. Por este motivo el teatro Imagen llevaba dos meses ensayando la función, esperando a que todos los conductores estuvieran listos y que existiera alguna posibilidad de llegar a un buen acuerdo. Resulta que, entre cineastas y teatro de teatro, sucedieron a su vez una "El Mercurio".

"Fue el mismo día del estreno de "Tres mil palomas y el loro" cuando recibimos la oferta de llevar la obra al cine", cuenta Gustavo Mesa, director de la puesta en escena. "Entre el público, estaba Roberto Chignoli, cineasta argentino radicado en Chile, y al final de la función se me acercó para proponerme hacer una película. Es un momento bueno que el teatro no iba más lejos, pero de todos modos empezó un drama".

### LAS RAZONES DEL CINEASTA

El interés de Roberto Chignoli era más fuerte de lo que parecería los actores. Y a los pocos días ya había iniciado contactos de parte del financiamiento del rodaje con una distribuidora norteamericana: la OMA Communications Inc.

"Tres mil palomas y el loro" es una obra que aborda los problemas de un matrimonio, de los que ya hemos pasado los 30 años, y se hace con una habilidad magistral. Por eso me interesó hacer la película", explica Chignoli, quien vive a su lado del experimento cinematográfico, el film titulado "Das es el mundo" y "Tres mil palomas".

A pesar de su entusiasmo con el tema, el cineasta es muy realista. Sobre esta obra que será rodada en Chile, trabajando en condiciones precarias. Recuerda que en el país no hay medios técnicos porque no existe una industria cinematográfica desarrollada. Y que está obligado, no podrá despegar mientras no exista con medios técnicos.

"Es un cineasta clásico que hay que respetar de alguna forma. Necesita algunas cosas, como la posibilidad de importar algunas cámaras indispensables para una buena producción. Tengo la idea que esta película se va a escribir en los cineas, pero para finalmente tenerla en el extranjero y que se le que vamos a intentar".

Chignoli señala que sólo va costar entre 5 y 10 millones de dólares. En cuanto a los actores, no se formará una cooperativa para bajar los costos de la película.

### EL FRACASO MATRIMONIAL

Aunque las filmaciones se van a hacer en enero, todo el drama de la obra está desde ya trabajando básicamente en el teatro de "Tres mil palomas", en la adaptación, los actores, esperando todo las condiciones al director, buscando las maneras donde se harán las filmaciones.

"Tres mil palomas y el loro" es una obra que refleja el problema del fracaso matrimonial. Los protagonistas, Tomás Perygón (Gustavo Mesa), es un hombre rebelde, inconformista de movimientos corporales ágiles y afilado, capaz de abogar sus problemas en el alcohol y la bebida. Encuentro creado con Laura Valverde (Gina Gaviria), una joven, inteligente a todo lo que toca — personas, versos, pero — y que lo abandona para regresar su vida con el hijo de Tomás. Esta trama de olvidar su fracaso con Gina Gaviria (Vicente Santamaría), una muchacha sencilla y el pro-

ble de los protagonistas de "El viento y la vida", también en la película según de importancia".

Justamente en la creación de estos nuevos personajes está trabajando ahora Andrés Pizarro. Y Gustavo Mesa ya tiene decidido algunos de los lugares donde se filmará "Tres mil palomas".

"Vamos a usar como escenario todos los países de Chile y de territorios de Santiago. El centro San Cristóbal, especialmente como el Bona, y algunas zonas desconocidas para la industria de cine a esta nueva película chilena".

Se espera que las filmaciones van a durar un mes y que ya en enero la obra estará lista para debutar en los cineas a nivel y en el extranjero.



Andrés Pizarro, el autor; Joel Unger, fundador del Teatro Imagen, y Gustavo Mesa, director de las Tres mil palomas, la pieza mayor de la nueva película chilena. Sólo falta el cineasta Roberto Chignoli.



Los personajes en conflicto se enfrentan a las cámaras.



# Obra teatral chilena será llevada al cine. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral chilena será llevada al cine. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile