

LA SEGUNDA, STGO., 22-X-1971, P. 7 703 266

PRENSA MUNDIAL RINDE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

● PARIS, 22. (AFP).— Pablo Neruda, Embajador de Chile en París desde hace unos meses, Premio Nobel de Literatura desde hace unas horas acapara hoy los titulares de la prensa francesa, que rinde homenaje a su genio.

En la capital de Francia ejercen actualmente dos embajadores laureados con el máximo galardón literario universal.

Los dos son latinoamericanos: Miguel Angel Asturias, de Guatemala, coronado en 1967, Pablo Neruda, de Chile, premiado ayer jueves.

El matutino conservador "Le Figaro" dedica una página entera a la evocación de la vida y la obra de Neruda, al que cataloga de "vate de todo un continente".

Para el crítico literario de ese rotativo, la obra del poeta chileno "está abierta al mundo y a todo el mundo".

El órgano central del Partido Comunista, "L'Humanité", que publica variantes tradicionales francesas de las versos de Neruda, le rinde homenaje en una página al mismo tiempo que a otro representante clásico del arte hispano, Pablo Picasso, actualmente homenajeado en Francia con ocasión de su novatísimo universario.

"L'Humanité" publicó en la sección dedicada un recuerdo con los "Inolvidables felicitaciones" del Partido Comunista de Francia.

"El premio Nobel, escribe Georges Marchais, secretario del PC, consagra una obra profundamente de nuestro tiempo que, toda entera, en el canto general del pueblo de Chile y de América Latina, da premio horas al gran poeta y al hombre de acción que los trabajadores y demócratas de Francia se complacen en recibir como el Embajador del Chile de la Unidad Popular".

"Como todos los grandes y verdaderos poetas de nuestra época, la poesía de Neruda es en primer lugar una poesía de soledad, nutriendose de los elementos humanos y exaltando un amor que tiene el semblante de la desdicha".

Para el derechista "L'Aurore", Pablo Neruda "poeta chileno, Embajador marxista, premio Stalin, doble niño de la URSS, rebeldía por el premio Nobel desde hace 20 años".

Ya se dijo ayer en Estocolmo que Neruda era un poeta "inscribible y encendido".

Según "L'Aurore", el laurel del poeta chileno "reforzarán moralmente el régimen del Presidente Allende y será pro-

sa, profunda y fiel a los mecanismos de las emociones humanas que cualquier producto del movimiento cultural en Paris"...

un gigante de nuestro tiempo y debe también contribuir a que nosotros reconozcamos el continente que (Neruda) constituye en sus poemas".

"El imperio (pódelo) de Neruda es tan vasto que sus provincias tienen diversos climas. En él están las odas de Verso Breve, de sorprendente frescura, dedicadas a lo que los chicos llamarían los días milagros; el río infinito de poemas amorosos, y las secundarias autobiográficas de la época más reciente. Todos sus versos celebran la poesía como una fuente inagotable de abundante alegría —y no del modo en que frecuentemente se considera en Europa, como producto de un estado mental enfermito. La vida es un regalo para él, y sus poemas constituyen un regalo para nosotros".

"Este Premio Nobel rinde tributo de reconocimiento a

vechosa para su sector más duro, el comunista... y por Motu, el nuevo premio Nobel representa una Victoria del comunismo mundial".
EN EE. UU.

■ NUEVA YORK, 22 (AP).— "Pertenecen a todos los pueblos de América Latina y he tratado de interesar a un poquito de su alma", declaró el poeta Pablo Neruda a un periodista del "New York Times", ese motivo de su selección como Premio Nobel de Literatura.

El prestigioso diario norteamericano publicó hoy en primera plana detalles sobre el anuncio del premio en Estocolmo, y dedica casi una página íntegra completa a la biografía y las declaraciones del laureado poeta.

Un editor que prepara actualmente una selección bilingüe de los poemas nerudianos, Katharine Tarn, afirmó en dicha página:

"Neruda tuvo éxito desde su comienzo mismo como poeta, y prácticamente salió a la luz pública con una obra que es ya un clásico: "Veinte poemas de amor y una canción desesperada"..."

"Los tres volúmenes de su "Residencia en la tierra" han sido calificados de la mejor poesía surrealista jamás escrita, infinitamente más misteriosa

Prensa mundial rinde homenaje al Premio Nobel de literatura [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prensa mundial rinde homenaje al Premio Nobel de literatura [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)