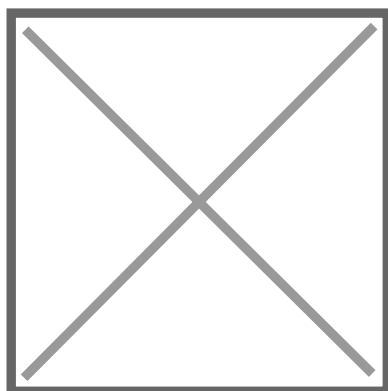




Huelen MO 11. Sep. [Enviado] 1983 488.353 8.5.

LECTURA DE POESIA



LA VISPERA IRRESISTIBLE

OLGA ACEVEDO
Ed. Nascimento, 1968 (80 pág.)

Una extraordinaria fuerza brota desde el fondo de estos versos fulgurantes, briosos, intrépidos. Se diría, sin embargo, que la femineidad de la autora es un leve soplo que dulcifica su expresión, produciéndose, de este modo, la armonía, el equilibrio entre violencia y ternura.

Resultado del indagar en estos textos es la sorpresa ante un mundo redescubierto, rebautizado por la autora; los elementos conocidos cobran nueva dimensión, nuevas sonoridades:

*"Pájaros de maravilla cuelgan ci-
tarras de oro / Oíd la grácil zap-
tilla del agua entre el bosquejo."*

Gran protagonista de esta poesía es el dolor, que sofoca el espíritu y lo hace luego emerger en versos lacerantes:

*"Y con horrible estruendo se abrieron
cráteres y abismos / poblando
el duro instante de escalofrantes
máscaras"*

Se familiariza, la autora, con este mundo desgarrado:

*"Y entendí en mi inocencia que en-
tonces, en ese preciso instante /
adonde fuera el alma con sus rosas
de fuego / me hallaría sitiada por
rabiosos espectros y mortales enig-
mas"*

Y de este desgarramiento, que es perso-
nal y cósmico a la vez, surge la esperanza,
aflora el milagro de la creación:

*"Una paz de ala blanca se espar-
ció por los ámbitos más íntimos
del alma."*

Nos revela la poetisa el secreto de su po-
der expresivo:

*"El mayor de los ángeles que vigila
mi casa me reveló el secreto. Y me
colmó de estrellas, de fulgurantes
dones / y apasionados frutos."*

Olga Acevedo canta con vigor renovado
después de la etapa dolorosa, vencedora
en la amarga contienda. Y reafirma su po-
sición existencial: "¡JAMAS! Yo soy la
piedra invulnerable donde restalla inútil-
mente la tempestad furiosa."

Dueña de un lenguaje depurado, sin cla-
ves ni recónditos misterios, entrega sus
contenidos con transparente vehemencia.
No en vano Neruda dice: "Olga Acevedo
clara oscura escribió este papel y otros
cristales..."

Rica experiencia reencontrarse con la
poesía de OLGA ACEVEDO (1895-1970),
autora de: "LOS CANTOS DE LA MONTA-
ÑA" (1927), "SIETE PALABRAS" (1929),
"EL ARBOL SOLO" (1933), "LA ROSA EN
EL HEMISFERIO" (1937), "LA VIOLETA Y
SU VERTIGO" (1942), "DONDE CRECE EL
ZAFIRO" (1948, Premio Municipal de
Stgo. 1949), "LAS CABALAS DEL SUEÑO"
(1950), "ISIS" (1950), "LOS HIMNOS"
(1962), "LA VISPERA IRRESISTIBLE"
(1968).

P. MOLINA

La víspera irresistible [artículo] P. Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Molina, P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La víspera irresistible [artículo] P. Molina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile