



Lafourcade en la escena del teatro

Por Alfredo Aranda J.

La Compañía de Teatro Juvenil de la Universidad de Chile, sede Antofagasta, dirigida por el actor Angel Lattus, estrenando "Los Pelusas" de Enrique Lafourcade, ha demostrado que la semilla que sembró Pedro de la Barra ha dado otro de sus bellos frutos. Y no es necesario seguir destacando la labor que realizó el recordado director de la escena nacional.

Lafourcade, autor de "Novela de Navidad", asistió al estreno y constató, sin disimulado asombro, que "Los Pelusas", pasaje de esa novela, fue un acierto en su concepción escénica y en la realidad interpretativa. Ese submundo de los niños abandonados y miserables, que existe en todas las ciudades grandes del mundo, aparece aquí reflejado desde las desconocidas leyes de la cristalización en poder de esos niños, que tuvieron que asomarse al mundo exterior, esta vez volcados sobre sus cuerpos apenas cubiertos.

Víctimas de un sueño que es la ilusión, como la de tener un bote para deslizarse del sur al norte, esos personajes van rodando y buscando entre los

dedos de sus manos la anhelada felicidad que se desvanece, mientras ellos, posesos de sí mismos, confían en su simulado protector habitando en el sombrío reino, donde la sombra del sueño penetra y se expande a lo que el propio Lafourcade llamó "la inmovilidad de la extrema pobreza y, al mismo tiempo, la tremenda fe en la vida que tienen esos niños".

Cada uno y todos los actores asumieron su rol como encandilados por el entusiasmo de un trabajo espectacular. Da la impresión que desearon, desde los primeros ensayos de la obra, ser artistas y con tal interés se deslizaron por la la escena bajo la hábil y perfecta dirección de Angel Lattus. Así tuvimos en las tablas del Teatro de la Universidad de Chile a un conjunto de consumadas posibilidades, al considerar que de ellos, sólo Oscar Vigouroux es un experimentado actor. Los personajes dirigidos por Lattus dominaron sus respectivos roles y la abstracción se convirtió en una sorprendente realidad. La de "Rubi" bajo los puentes del Mapocho.

687329
del Mensaje, Colama, 14-VII-1980 p.3

Un escritor en la pantalla, Lafourcade [artículo] Alfredo Aranda J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor en la pantalla, Lafourcade [artículo] Alfredo Aranda J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile