

## ¿Antipoesía o ecopolítica?

Después de la muerte del ex Presidente Eduardo Frei y de las manifestaciones de dolor que le siguieron, Nicanor Parra no pudo dejar de expresarse poéticamente. En *Poema y Antipoema a Eduardo Frei* (Editorial América del Sur, 1982), utiliza su habitual lenguaje, irónico, punzante, con los pies en la tierra.

El mismo explica sus razones y sinrazones:

—¿Es un manifiesto político, una explosión emocional o un homenaje póstumo a un hombre símbolo?

—Es en parte un homenaje a 'un Presidente estilo don Pedro, otro Quijote de la justicia social'. Pero me interesa Frei como símbolo. Cuando murió produjo una especie de unidad de pensamiento social en torno a su figura, que es señera en materia de pensamiento democrático.

—¿Y si le dicen 'zapatero a tus zapatos' (poeta a tu poesía), y lo acusan de meterse en política?

—Serían más papistas que el Papa porque la publicación fue aprobada oficialmente. En todo caso no es la primera vez que hablo de temas contingentes, de hechos concretos y personas concretas. El año pasado tuve una columna en *El Mercurio* que comencé con un artefacto así: '¿Qué piensas tú muchacho? ¿Puedo colaborar con *El Mercurio*?/Mientras no te censuren, por supuesto'. El último que mandé se refería al suicidio de Laura Allende y el diario no lo publicó. Ultimamente me editaron en 'Paloma de poesía' un poema que habla de la marihuana, de los cigarrillos, del cáncer, de la censura y de la ecología...

—¿Por qué se ha interesado en la ecología y qué se propone con ello?

—Hay problemas de carácter prioritario: el hombre es un naufrago de la naturaleza y del planeta, que está



Nicanor Parra y su publicación: "Me interesa Frei como símbolo"

NICANOR PARRA

### POEMA Y ANTIPOEMA A EDUARDO FREI



transformado en un basural. El mar es una cloaca, el aire es irrespirable, no hay agua limpia. Hay que ver si es posible salvar al planeta que estaría condenado a desaparecer en 20 años. La política de Reagan dice: 'o contaminación o comunismo: no me cabe ninguna duda: venga la contaminación' y Brezhnev dice: 'o contaminación o capitalismo: no me cabe ninguna duda: venga la contaminación'.

"Así no se puede seguir. Esos sistemas no consideraron la variable ecológica: en el siglo XIX la naturaleza era infinita y el mar no tenía fondo. Ahora los ecólogos sientan en el banquillo al capitalismo y al socialismo: descartan al capitalismo por su afán de lucro y salvan al socialismo porque todavía es posible insuflarle un poco de 'virus' ecológico".

—¿Y qué tiene que ver la ecología con la poesía?

—Yo asisto al naufragio, consciente de lo que está ocurriendo, pero conservo una dosis de esperanza. Estoy en la prédica ecológica; hasta hago mis clases de literatura en la universidad en torno a esto. La columna vertebral es la ecopolítica: es un terreno amplio, no de una ecología de sobremesa o de una campaña municipal.

—¿Y desde este punto de vista, cómo fundamenta el *Poema y Antipoema a Frei*?

—En un país en que todavía no se ha llegado a una unidad de proyecto ecológico, un escritor consecuente y práctico tiene que operar con instrumentos a mano. No puedo remitirme exclusivamente a lo ecológico. Tengo que rescatar de la sociedad anacrónica que nos rodea los elementos que se incorporan a este enfoque. Es un nuevo punto de vista para los problemas sociales: ya no podrán haber poblaciones marginales porque significan polución. Ya no se trata de una discusión política o doctrinal, sino de opciones de orden práctico. Estamos en un naufragio y no es posible seguir jugando al ajedrez. El poeta debe poder expresarse en el lenguaje común de los mortales, pero usando una sintaxis gramatical y mental distinta. Por eso aquí el *Poema* es la voz de la tribu y el *Antipoema* es el alarido desesperado del individuo.

Allí, Parra juega con frases de discursos, crónicas periodísticas y con la retórica del lenguaje tradicional. Concluye en una especie de grito desafiante: "¿alguien está dispuesto a escribir un poema/que vaya más allá de lo prudente?/¿el cardenal/el jefe del Protocolo?/ofrezco la palabra..." A.M.F. \*

## Antipoesía o ecopolítica? : [entrevista] [artículo] A. M. F.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Parra, Nicanor, 1914-2018

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antipoesía o ecopolítica? : [entrevista] [artículo] A. M. F. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile