

magisterio y niño

■ Gabriela Mistral

■ Selección de Prosas y prólogo de Roque Esteban Scarpa

■ Editorial Andrés Bello, 289 págs.

Gabriela ha dejado escrito que ella, antes que poeta, y por sobre todas las cosas, fue, en ejercicio y en destino posterior, una maestra. Distintas formas de la maestría y distintos ámbitos para ella: la escuela rural, el liceo de provincia desde Antofagasta hasta Punta Arenas, México, toda América y países de Europa, desde donde nació y dijo, entonces, a través de sus correspondencias periodísticas y su poesía: "Mientras fui criatura estable de mi raza y de mi país, escribí lo que veía o tenía muy inmediato, sobre la carne caliente del asunto". Parte de este libro corresponde a su visión próxima de los problemas del niño y de la educación, como los había padecido esta mujer cuando muchacha y cuando adolescente maestra, que enseñaba, enseñándose a sí misma.

La primera virtud de este libro es el haber sido escrito por persona no ajena, sino padeciente de una vocación ideal que la conformaba como mu-

jer. La segunda virtud es la actualidad permanente de la mayoría de sus afirmaciones. La tercera, la ponderación de los valores adscritos a la profesión formadora de todos los seres sucesivos del futuro continuo de una nación.

Por eso, pudo escribir: "La enseñanza de los niños es tal vez la forma más alta de buscar a Dios; pero es también la más terrible en el sentido de tremenda responsabilidad"; esta consideración del niño como sustancia del futuro y la responsabilidad de su destino por parte de sus mayores, es una reflexión permanentemente válida. La cuarta virtud es su prosa, que sabe adaptarse a la necesidad natural de las materias que han de expresarse y que adquiere una flexibilidad y vivacidad que la hacen convincente y, en ocasiones, conmovedora.

Este conjunto de textos constituyen la casi totalidad del pensamiento de Gabriela sobre el tema concreto del niño y de la pedagogía en general, que abarca humanidad social de Chile y América, con visión crítica y creativa. Puede decirnos que "toda lección es susceptible de belleza", pero también acota que "nada más triste que la alumna compruebe que su clase equivale a un texto", centrando toda la esencia pedagógica, no en una mera metodología, sino en el ser que ha de animarla, sin encerrarse en el siempre estrecho límite de una disciplina mental única. "Vivir las teorías hermosas" en contraposición a que "todos los vicios y mezquindad de un pueblo son vicios de sus maestros".

Este libro es esencial en la colección de prosas que edita Andrés Bello, porque se centra en lo que Gabriela llamó la "columna vertebral que nos mantiene la línea humana". La selección de su material se debe al Prof. Roque Esteban Scarpa, gran conocedor de la obra mistraliana.

Paulo NS 317. Stgo
26-11-1980. P. 36.

Magisterio y niño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magisterio y niño. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile