

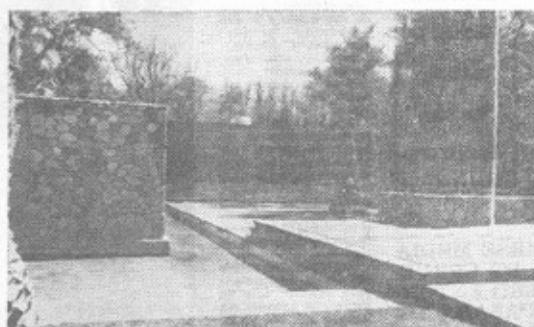
Santiago

4—ULTIMAS NOTICIAS — Domingo 29 de Enero de 1977

Testimonies

Gabriela en Vieña

Per-SARA VIAT



Museo Biblioteca "Gabriela Mistral", de Vicuña, erigido en el mismo terreno de la ex calle Malpú, hoy calle Gabriela Mistral, donde existió la casa en que nació

Venían años de su muerte,
no, ¿qué muerte? Su libro

"Desolación" se vende allí, al paso de los automóviles y buses, desrollado aún como una herida fresca. "Una canción es una herida de amor que nos hicieron las cosas". Leído tantas veces, lo admiramos de nieve, para traernos un soplo de ese día en la dedicatoria fraterna del joven director Mario Fariñas y el bello timbre del Museo Biblioteca.

Vitrinas con manuscritos donde late la poderosa letra hispanoamericana, primeras ediciones de sus libros, retratos de familia; su rostro de niña en el vestido de Primera Comunión y su perfil indiano recibiendo

Víritmas con manuscritos donde late la poderosa leitra misalírica, primeras ediciones de sus libros, retratos de familia; su rostro de niña en el vestido de Primera Comunión y su perfil indiano recibiendo ofrendas o tributos/ arden en rojo y azafrañado.

Páginas con poemas, datos y documentos. El lugar está sólidario y meditativo. Sólo los pájaros y el rumor del viento trazan el patio de piedra, abierto

el Rosario Nicanor de las manos, a la arboleda, y luego a exten-
siva y un pueblo./ El val-

el Premio Nobela por sus manos de un rey, "Todas fluyeron a ser reyes" de cuatro reinas sobre el mar". Rosalía con Elégiajera y Lucía con Solitario. En el valle de Elégiajera se cien montañas de agua que como orfendas o tristes, arden en río y azafraín".
Páezles con poemas, datos y documentos. El lugar está edificado y meditativo. Sólo los pájaros y el rumor del viento traen el patrón de piedra, abierto

fallada a golpes de viento ardiente no se renunció con otra algaría. «Quién avriga saber, agrega dolor», señala decir, con las palabras del Eclesiastés. Y ya tierra le dólito como a poco, moerte lejos y desterrada en una destitución humana que napeo, sin embargo, su blanca frente. La muerte la apresó por el Nájera, «A la alta llama del pino» que asesistió en su destino/ lucioesta noche tu reto / palpo mi alma y no le encostre».

En "Poesía de Chile", la
muestra se revela en plena
altura. "En mortada me
cristal con tres docenas
platas". Parece que nunca,
nunca / aunque me escuche la
marcha / las perdi, ni cuando
en dia / ni cuando es noche es-
trellada, / y aunque me ven en
las fuentes, la caballería neva-
da las dejé ni me dejarán / como a hija trascendida. / Y
soñaré que digan el mote de
asomé y de rezagada / me
las tuve y me las tengo / bolida-
ría, bolidaría, y me siguen su
maldad.

fuego, / me arrojó como cobre
su piel... / y he cañado ope-
riendo mis cerros, / por cogerlos
en el grito los pies".

Al despedirse del mundo de Vicuña, de piedra y postaliga séntricas como despedida en los versos suyos: "Soy vieja entre los vivos, pero, vieja

S. V.
Enero 1977, Villa del Mar.

Gabriela en Vicuña [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en Vicuña [artículo] Sara Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa