

TEATRO

GABRIELA

Especie de crónica biográfica, el espectáculo de Jorge Marchant intenta humanizar imagen de la poetisa.



ALICIA QUIROGA Y LA POETISA.

Con Gabriela Mistral, nuestra poetisa galardonada con un Nobel, a años de su muerte, se ha desencadenado una especie de boom resurrector durante los últimos años. Han surgido libros, ensayos, publicaciones periodísticas y un alud de cartas destinadas en su mayoría a mostrar una faceta prácticamente desconocida en la aparentemente severa y adusta poetisa: la sentimental, y su actitud de compromiso con la vida y con la sociedad de su tiempo.

En buenas cuentas, han

en la vida y obra de la poetisa. Desde su infancia en el Valle de Elqui —infancia marcada por el abandono del padre, la fuerte influencia de la abuela y algunos conflictos con la religiosidad y la no aceptación plena de su imagen— a sus últimos días en Petrópolis, Brasil.

Hay alusiones a Gabriela maestra, Gabriela creadora, Gabriela enamorada, Gabriela apegada y además desencantada de su tierra y de su patria. El texto muchas veces combina la investigación de Marchant, con poemas de la propia Gabriela. Y de tener trabajo, lo tiene.

Sin embargo, como espectáculo mismo —incluidas algunas indefiniciones y vacilaciones del texto— es donde la obra falla. Hay muchos y a veces buenos elementos (dirección, juego de luces, audiovisuales, coreografías, actuación y música) pero no están dosificados en forma correcta. Gabriela (Alicia Quiroga) aparece constantemente exponiendo situaciones, de las cuales muy pocas logran un desarrollo y una progresión dramática. La obra entonces se hace carente de ritmo y a veces interminable a pesar de algunos logros en la actuación. Hay músicas demasiado estridentes, y muchas veces una no sabe si está frente a una cantante, una lectura dramatizada, una conferencia ilustrada con seres vivos, sobre algunos aspectos biográficos de

Teatro Gabriela [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Gabriela [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile