

En el centenario de "Los aborígenes de Chile"

Don José Toribio Medina, polígrafo americano (II)

La producción de don José Toribio Medina ha sido agrupada en secciones para facilitar su consulta y estudio.

Entre los científicos mencionaremos "Los aborígenes de Chile", en donde traza los fundamentos de la antropología, etnología y arqueología de Chile, siendo muchas de sus conclusiones, corroboradas hoy; "La instrucción pública en Chile desde sus orígenes hasta la fundación de la Universidad de San Felipe"; "Ensayo sobre una Mapoteca chilena", que es guía obligada para la historia de los descubrimientos australes.

Las publicaciones histórico-documentales sobre la Inquisición y el Santo Oficio forman una serie de renombre internacional. Destáganse la "Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Lima", la "Historia de la Inquisición en Chile" y los que se refieren a México, Filipinas, Cartagena de Indias, Río de la Plata, etc. Medina, con excelente criterio, no toca el problema religioso, sino que presenta los testimonios expositivamente, sin análisis críticos.

El grupo que abarca las bibliografías americanistas es extenso y de enorme valor. Así la "Biblioteca Hispano-americana" y la colección referente a la imprenta como: "La Imprenta en Habana", en Mérida de Yucatán, Caracas, Veracruz, Oaxaca, Quito, Cuzco, Guatemala, etc.

Sus compilaciones de documentos y reimpressiones son esenciales para el investigador de nuestras cosas, como la "Colección de documentos inéditos para la historia de Chile, desde el viaje de Magallanes hasta la batalla de

Maipé" y la "Colección de historiadores de Chile y documentos relativos a la historia nacional". Entre las reimpressiones principales tenemos el "Arauco Domado", de Pedro de Oña y la "Histórica relación del Reino de Chile", de Alonso de Ovalle. Todas estas reimpressiones van acompañadas de extensos prefacios biográficos y críticas bibliográficas.

Sus monografías son exhaustivas como "El descubrimiento del río Amazonas según la relación inédita de Fray Gaspar de Carvajal, con otros documentos referentes a Francisco de Orellana y sus compañeros; Alderete y Hurtado de Mendoza"; "Francisco y Pedro de Villagra"; "Los holandeses en Chile"; "Arturo Prat"; "Patricio Lynch", etc. Es una lista interminable.

Entre sus investigaciones literarias y lexicográficas encontramos la "Historia de la literatura colonial en Chile" de imprescindible necesidad para la comprensión de los orígenes de nuestra vida cultural; "La literatura femenina en Chile"; "Cervantes en las letras chilenas" y "Los escritores hispano-americanos celebrados por Lope de Vega". Más importantes son las investigaciones que realizara en torno a Ercilla y la "Araucana", la obra que más amara. En 1910, con ocasión del centenario patrio, publicó una edición de la "Araucana" en la que entregó los documentos, cartas, esquemas y las anotaciones histórico-bibliográficas que recogiera en sus múltiples viajes. Bastan estos cinco volúmenes sobre el gran épico español para cimentar su gloria.

No podemos marginar las obras que escribiera sobre numismática, obras maestras en su

género: "Monedas coloniales en Chile" y el "Manual de numismática chilena".

Sus últimas obras fueron las "Cartas de Valdivia que tratan del descubrimiento y conquista de Chile" y la "Bibliografía de la lengua guaraní".

Parecerá absurdo el haber mencionado esta muestra de nuestro polígrafo y sabio insuperable, pero necesaria para una panoramización relativamente completa de su polifacética actividad.

Don José Toribio Medina amó con nostalgia y goce las cosas de nuestra colonia y fue en su busca con frenesí, logrando atisbar al través de sus despojos los rastros de su espíritu y obra. La jerarquía de sus estudios, venciendo el tiempo y el espacio, ha transformado su labor en eterno presente, porque aún sigue formulando preguntas y ofreciendo soluciones. Debemos agregar que su humanismo lo acercó, más que ningún otro historiador, al hombre y sus vicisitudes, lo que le hace universal.

Don José Toribio Medina amó, trabajó silenciosa y tesoneramente, no buscó honores ni reconocimientos, fue amigo fiel, consejero y maestro. Es un ejemplo digno de perpetuo recuerdo por su laboriosidad, nobleza de sentimientos, voluntad tenaz y férrea y acendrado civismo. Es impercedera lección de una inteligencia de primer orden dedicada por entero al trabajo y que honrándose a sí mismo honró a su patria ante la posteridad. Con razón pudo exclamar: "He trabajado mucho y me he cansado poco". Indudablemente es una de las glorias más puras de la intelectualidad americana.

R. Vallebuona Crovetto.

del Sen, Concepcion, 18-IX-1982 p. 3.
693.734

Don José Toribio Medina, polígrafo americano (II) [artículo] R. Vallebuona Crovetto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vallebuona Crovetto, R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don José Toribio Medina, polígrafo americano (II) [artículo] R. Vallebuona Crovetto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)