

2666, un thriller policial de más de mil páginas

Roberto Bolaño prepara su novela más ambiciosa

El escritor chileno, residente en España, anuncia visita para octubre y, al mismo tiempo, se alista para publicar otros dos proyectos literarios: un relato ambientado en Roma y un libro inédito que data de 1980.

SEBASTIÁN VASQUEZ R.

“C on cada seguidad voy a Chile entre otoñales y noviembriles, si no es antes, porque tengo ganas de comer plátanos de choclo y pasar por el Bar Nacional por más tardes”, dice Roberto Bolaño, al teléfono desde un bar de Barcelona, España. El escritor chileno, de 49 años, residente en ese país, está pronto a concluir su próxima novela para el sello Anagrama, cuyo título provisorio es 2666 y que, según indican, será su obra más importante. Canso que traba contra el tiempo, pero tiene consumados otros dos proyectos literarios paralelos.

“Es un relato muy largo, calculado que seña de cada personaje parte de un lugar distinto. Al final todos ellos confluyen por el tema que se decide, es difícil de explicar, aunque se debe creer que hay un personaje que asomará ser de ese tipo”, señala. “Es la más importante de todas las novelas que he escrito, primero por la amplitud de la trama, que intenta abarcar todo lo que es el continente americano, la mitad de la novela, hasta donde pueda llegar en ello.”

El libro está inspirado en un hecho político, los asesinatos no resueltos de varias mujeres, preventivamente torturadas y violadas, en Ciudad Juárez, México, que sirve



Basta de las fiestas, ver Salinas, Premio Rumores, la Génesis, 1999, muestra que se publicó ese libro. “Es el más importante de los que da los que ha escrito”.

de centro neurálgico para varias historias que transcurran en distintos lugares y tiempos, pero bien consumido los dos proyectos literarios paralelos.

“Es un relato muy largo, calculado que seña de cada personaje parte de un lugar distinto. Al final todos ellos confluyen por el tema que se decide, es difícil de explicar, aunque se debe creer que hay un personaje que asomará ser de ese tipo”, señala. “Es la más importante de todas las novelas que he escrito, primero por la amplitud de la trama, que intenta abarcar todo lo que es el continente americano, la mitad de la novela, hasta donde pueda llegar en ello.”

El libro está inspirado en un hecho político, los asesinatos no resueltos de varias mujeres, preventivamente torturadas y violadas, en Ciudad Juárez, México, que sirve

que transcurra de él o los asesinos”, describe el autor. “Si tuviera que elegir, preferiría al lector que tuviera una novela que sea más corta. Bolaño eligió Roma y en su libro, los crímenes que ha recogido para llevar al cine su novela Los Detectives Salvajes (Premio Ramón Gómez de la Espada, 1999); “Tres edades de un norteamericano” (1999), que hace ahora un cuento chileno que me encanta. Basta de las fiestas, ver Salinas, Premio Rumores, la Génesis, 1999, muestra que se publicó ese libro escrito en 1999 y que hasta ahora no aparece en la librería. Lo que pasa es que el autor de Sombras, donde se ilustra la novela italiana. Si yo hiciera la película sería mucho diferente. Si yo hiciera la película sería mucho más. Son páginas diferentes. Si escribirme me cuesta un trago, al dirigir perdería los dientes.”

En los próximos meses, Bolaño debe entregar “Barrio de Roma”, otra novela que forma parte de un proyecto de editorial americano que incluye a seis autores latinoamericanos que escriben sobre ciudades como Roma, Ciudad de México y El Cairo, sonoro, siciliano,

que ha vivido la aventura de dos ex agentes de la policía secreta de Francia: los señores Odo y Odette, que viajaron al Vaticano para que el Papa les perdonesen pecados. El autor de “Páginas Asociadas” publicaría aún otro libro escrito en 1999 y que hasta ahora permanece inédito. “Lo tenía entre mis papeles amigos. Es un poco oscuro y difícil, que escapa al tipo de novelas que se suele escribir. Me cuesta un trago, al dirigir perdería los dientes.”

En los próximos meses, Bolaño debe entregar “Barrio de Roma”, otra novela que forma parte de un proyecto de editorial americano que incluye a seis autores latinoamericanos que escriben sobre ciudades como Roma, Ciudad de México y El Cairo, sonoro, siciliano,

Roberto Bolaño prepara su novela más ambiciosa [artículo]

Sebastián Vasquez R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vasquez, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bolaño prepara su novela más ambiciosa [artículo] Sebastián Vasquez R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)