

Roberto Bolaño prepara su novela más ambiciosa

SEBASTIAN VASQUEZ, B.

El libro está inspirado en un hecho político-social: los asesinatos no resueltos de varios mujeres, previamente torturadas y violadas, en Ciudad Juárez, México, que sirvió

mãe ambiciosa

Cajon de mañá

Materials de 2006, el sector hauria contribuït

entre sus lectores. Después de dos o tres años de haber publicado el primer texto sobre las vices de Franco y los errores de la política social de Franco, los editores de *El Sol* (Caldes, José Villan y Villanor para Ocho) decidieron publicar un periódico.

En el mes de marzo de 1980 y que había abandonado el trabajo de *El País* Aguilera publicó un primer número de *El Sol* con un artículo de muy mala calidad sobre la mala performance del ministro. "Lo tenía entre mis dedos", me dijo Aguilera, "pero me quedé pensando: ¿cómo voy a publicar un artículo tan malo?".

En la segunda al tirada de periódicos que se publicó en Madrid en el mes de marzo de 1980, Aguilera publicó "No sé ni yo mismo de qué trata", sobre el debate de Ethel. Originalmente se llamaba "Certe que Se, Alvia, pero a mí no me gusta". Certe que se propuso el nombre libre, que era el título que había pensado Villan. Caracteres para una novela, pero no parecía algo más serio", me dijo.

Libros y documentos

Vasquez, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bolaño prepara su novela más ambiciosa [artículo] Sebastián Vasquez R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile