



Comentario Literario

Neruda en Revista «Proa»

Wellington Rojas Valdebenito

Dirigida por el poeta Roberto Alliero la Revista *Proa* publica un número dedicado a Pablo Neruda. La razón de tal homenaje no es fortuita. Todo lo contrario, tiene un origen bastante sólido, el cual lo explica el mismo Alliero. «Tuve la suerte de conocer, tratar a Pablo Neruda durante los años de mi residencia en Chile, hasta esa triste y lúgubre mañana del 25 de septiembre en que sus amigos lo despedimos en el cementerio General. Atrás habían quedado los días en la intimidad de su casa en Isla Negra, de largas tertulias de vino y anécdotas, de amigos de toda especie que se sucedían y llegaban crecienta ante la presencia de Pablo. De mismo interés para los estudiosos del vate es leer aquí el poema de Neruda *Poesía Escrita de Noche*, publicada en *Proa* en 1925. También se incluye una evidencia de Alberto Rojas Jiménez que forma parte del memorial *Confieso que he Vivido* (1976). Para nadie es un misterio la gran amistad de Neruda con García Lorca, es por ello que resulta la grata lectura de *Querían Matar la Luz de España*, discurso pronunciado en Brasil en 1968: «Federico García Lorca fue el hombre más alegre que he conocido en mi ya larga vida. Irradiaba la dicha de ver, de oír, de cantar, de vivir. Por eso confiado con esta certeza: Nada de ritos primarios. Estamos celebrando la inmortalidad de la alegría,

muchísimo la capacidad de narrar historia de García Márquez y comparé su talento con el de Selma Lagerlöf». Interesante es el testimonio de Margarita Aguirre, una de sus primeras en abordar la Biografía de Neruda, trabajo que inicia por encargo de Editorial Universitaria de Buenos Aires (AUDEBA) para publicar su libro *Genio y Figura de Pablo Neruda*, título fundamental para una obra posterior que se llamó *Las Vidas del Poeta*, considerada por muchos el mejor ensayo biográfico del poeta, antes de la aparición de *Neruda de Volodia Terribileto* y *Adiós al Poeta* de Jorge Edwards.

Roberto Alliero relata que buena hora el 1972, le llevó Neruda *La Rosa Perfumada*, libro que él vate celebró con entusiasmo. Tiempo después, Alliero le relató el episodio a Borges, a lo que el autor de *El Aleph* contestó: «Buena, es algo más que me une a Neruda. A mí también me interesa su poesía. Algunas veces se vale política para escribir, pero en eso le sirve como tema de inspiración y no deja de lado la poesía, eso me parece válido». El poeta transandino León Benarós recuerda que Neruda al conocer sus versos, exclamó: León Benarós le dio al romance su verdadera magnitud, alcanzando un nivel que ni el propio García Lorca habría tratado de profundizar. Uno de los mejores

Neruda en revista "Proa" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda en revista "Proa" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile