

«el Heraldo Austral» (Punta Arenas) Pág. 6

30/10/02

657.168

la zona

PROVINCIA

30 DE OCTUBRE DE 2002

Comentario Literario

Nuevo Poemario de Julio Piñones

Wellington Rojas Valdebenito

Nacido en Antofagasta en 1946, Julio Piñones desde la década del 60 viene desarrollando una sólida labor escritural en el género poético que se ha visto reflejada en su inclusión en diversos textos de carácter antológico, entre ellos, *33 Nombres Clases en la Actual Poesía Chilena* (1968), *Poesía Nueva de Chile* (California 1983) y *En el Ojo del Maricón* (Canadá, 1991). A ello se suman sus poemarios *Andadura* (1982), *Poemas* (1991) y *Pecados Cordiales* (1994). Ahora nos presenta su último libro titulado *Bellas y Ores*, bellamente editado por la Red Internacional del Libro.

En estas páginas encontramos una vez que le conta el amor, a la nostalgia, pero también a atrevidos sucesos producidos en tierras lejanas, lo cual no es extraño para que nos relate su primer destino: «Por aquí mismo ricos hace mucho tiempo zarparon de Antofagasta hacia el puerto de Santiago donde había que cortar la escotilla ante silencios anegados poblaciones y también absorbiendo alegría para multiplicarla por San Pablo y Matucana». En otros versos el poeta invoca a un ser que fue parte de su diario existir: «Aquí me tienen sacerdotisa como el más fiel de tus creyentes! abso-to es el esplendor de tus rituales! Para «d que tu imagen será mi salvación y que un día atravesaremos el sol volando como centauros liberados al fin de este pobre mundo». Rememorando a la inolvidable Catherine Deneuve de la magistral *Belle de Jour* del maestro Luis Buñuel, Julio Piñones cual diestro canchigrafo escribe atidas entrefas que bien podrían ser parte de un filme: «Se

va marital son que su majestad pueda acusarme de haberle ilusionado con pasiones y perspectivas tipo príncipe valiente - según me la crónica - hasta que ella me adorta a tales telecrónicas».

En otras partes de su libro Julio Piñones evoca al cuarteto de Liverpool, especialmente a John Lennon «Para vivir sus días y noches como todos nosotros en alguna clase de submarino amarillo». También escucha otro tema de Lennon que perteneciera al célebre álbum *Sargent Pepper's Lonely Hearts Club*, nos referimos a *Lucy in the Sky with Diamonds*: «Prohibiendo diamantes dispersos! buscando a Lucy quien gusta de cambiar y cambiar de domicilio volando destella en vuelo». Con ojos catópticos y flores de ciruela amarillas y verdes atándose sobre su cabeza de náfil con el sol en la mirada ella se fuga desde tiempo cuando de poesía y nuestro submarino lo siguió en el cielo del desierto de Atacama imagina que pernoctas en las colas de los motores deambulando bajo las arenas; imagina que divisa a Lucy como una diosa de plata rodeada de diamantes: abstráta y técala entonces con una dulzura que no la fiones». Todo un homenaje a un mítico álbum es el que vemos cuando el poeta nos dice: «... porque hace siglo de veinte años que nuestra banda aprendió a tocar estando a la moda y pasando de moda! hoy ya nada nos detiene cuando cantamos nuestro concilio inmutable!». Lo mismo vale para los Cockers y su *With the Little help of my friends*, immortalizada en el film *Woodstock*: «Con una pequeña ayuda de nuestros

Nuevo poemario de Julio Piñones : [comentario] [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo poemario de Julio Piñones : [comentario] [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile