

Página Literaria

al Quia, supl. la Joven, 23-IX-1984 p. 2.

206653



"FACETAS DEL AMOR"

Sabemos que leer un libro de poemas es difícil, la mayoría, preferimos los relatos que nos hacen olvidarnos de nuestros propios problemas; mas, la poesía, canto a la belleza, sufrimiento o fe, os hace encontrar en sus versos, nuestros escondidos sentimientos casi siempre de recuerdos amargos.

Más difícil se nos presenta leer "Facetas del amor", porque fue

escrito por una amiga, que nos comunicó con simplicidad y simpatía el amor que sentía hacia la vida y a sus semejantes, mediante la lírica y la pintura, sin sentirnos influidos por su presencia terrenal.

Todoavía se nos torna más escazco tratar de esbozar una crítica, por nuestra carencia de méritos para ello y después de repasar el hermoso prólogo de AJAM, quien lo conoció mejor que nosotros y por lo tanto, le fue más fácil interpretar sus emociones.

Todo libro, por excelente que sea tiene defectos, ya sea en su fondo, forma, impresión o material de edición.

El que comentamos ahora, también los tiene, quizá por faltar una última revisión de su autora que se vio privada de hacerla por su repentino fallecimiento. Algunos de sus poemas, en su primera lectura, se nos presentan de difícil comprensión, por la moderna técnica de evadir las reglas de la puntuación ortográfica, obligándonos en una segunda o tercera lectura a acomodarnos al ritmo y a sus pausas, no indicadas, para llegar al interior de sus pensamientos, emociones y pasiones.

También nos parece inconveniente que el compaginador, por ahorro de espacio o de páginas, nos reparta un poema, ninguno tan extenso para forzarlo a ello, en dos carillas, haciéndonos perder el hilo de la trama de la composición.

Opinamos que todo libro se escribe y se imprime para que perdure, aunque por muchos años sea olvidado en polvorientos anaqueles de una biblioteca pública, hasta que nuevamente sea descubierto por un novel amante de las letras o por un experimentado investigador literario; el primero para nutrirse de la sabiduría y de la belleza del pasado, y el segundo, para documentarse con el fin de narrar la historia literaria de una aldea, de una ciudad, una región o de un país. Aquí está el principal pecado del editor, que ha construido un libro frágil, buen papel y buena impresión, pero cuyas hojas se desprenden fácilmente al ligero y amana roce de nuestros dedos, que buscan en ellas llevar el amor al corazón.

Para un autor de poemas lo más trabajoso y embarazoso es titular

su libro. En este caso su nombre resultó acertado al llamarlo "Facetas del amor", ya que sus poesías abarcan los diferentes amores que puede sentir una mujer plena y de gran sensibilidad interior: al padre inválido, pág. 13; a la madre perdida prematuramente, pág. 14; al amor-earse en su esposo, pág. 27, 28, 39, 40; a la hija desaparecida, pág. 30, 44; a la naturaleza, pág. 25, 35, 57; al hermano, pág. 37; al blanco, pág. 45 y a todos los seres, pág. 51.

Podemos decir con sinceridad que su poesía nos emociona; que el amor que emana de sus versos, eso amor que todos deseamos, pero que nunca logramos plenamente y que Fresia tampoco alcanzó, nos hizo sentir nuevamente la esperanza, que ella le refleja en sus "Desaos", "Tristesas", "Notas", "Evocación" y en "El Amor que me faltó".

Fresia, nos despedimos de ti, hasta más tarde. Lamentablemente que tu amor no fuera un corazón completo, sino trozos de él como el dibujo de la portada de tu libro, del que esperamos una pronta nueva edición; pero felices porque Dios te escuchó. No fuiste vieja (pág. 18).

ARMUAG

AUTORÍA

Armiag

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Facetas del amor" [artículo] Armiag. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile