



BLANCA LUZ BRUM, PRESIDENTA DEL PEN CLUB:

'No hay escritores desaparecidos en Chile'

GABRIELA MISTRAL EN JAPON

—Blanca Luz, ¿podrá ser su participación en la reunión del Pen Club Internacional en Tokio?

—Buena, participaremos en los debates sobre literatura en el mundo, daremos a conocer lo que se está haciendo en Chile al respecto. Uno de los temas interesantes es la influencia latinoamericana en la literatura japonesa. Según ellos, es bastante importante.

—¿Ellos mismos lo reconocen?

—Claro que sí. Cuando yo participé en la reunión del Pen Club en Caracas, me tocó asistir a la charla de una poetisa japonesa sobre la obra de Gabriela Mistral. Fue realmente algo maravilloso. Y sé que la misma admiración sienten allí por Neruda y otros escritores de nuestro continente.

—¿Cuántos escritores participarán?

—Más de 300 escritores de todo el mundo llegarán a Tokio. Las reuniones se iniciarán el 14 de mayo y se prolongarán una semana. Los temas a tratar son: 'Literatura Este-Oeste', 'Literatura de la Era Nuclear', 'Literatura Japonesa hoy', 'Literatura por medios audiovisuales' y otros temas.

ESCRITORES DESAPARECIDOS

—¿Cree que, como en otras ocasiones, tratan de atacar a Chile?

—No tengo ninguna duda de que se hablará de escritores desaparecidos en Chile. De ello ya estamos advertidos. Se hablará de la situación del señor Cárdenas, director de una revista que fue encarcelado. Pero nosotros aclararemos que hay un juicio por injurias y calumnias y que eso aún es un delito. Así ocurrió en el caso de otro escritor, Laforcade, que se querreló contra Jaime Cortés. Damos que es la justicia la que tiene la última palabra en el caso del señor Cárdenas, cuando lo planteen.

—Pero eso es distinto de las denuncias sobre escritores desaparecidos, ¿no?

—Claro. Son casos distintos.

ILUSTRES DESCONOCIDOS

—Y sobre esos casos de presuntos escritores desaparecidos, ¿qué saben ustedes?

—Nada. Siempre hablan de casos de gente que nadie conoce. De ilustres desconocidos desaparecidos. De presuntos escritores y presuntos desaparecidos. Nada concreto. Hay mucha gente que cambia tres o cuatro veces de documentos para entrar y salir del país. O está el caso de gente que recibe documentación fraudulenta de una Consol de Francia, como ocurrió recientemente. Activistas marxistas que aparecen y desaparecen. Pero no conozco ningún verdadero escritor desaparecido.

HACE DIEZ AÑOS

—¿Usted niega que haya algún desaparecido?

—No. Yo creo que en este país se libró una revo-

HILO DIRECTO

Por Emilio Bakit



"En Japón hay gran admiración por la obra de Pablo Neruda y Gabriela Mistral".

Escritora nacida en Uruguay. Vive en Chile desde hace muchos años. Un poco en Santiago y el resto en "su isla: Robinson Crusoe, del archipiélago Juan Fernández. Allí escribió "El Último de los Robinson". Allí escribe, cuando tiene tiempo, sus memorias, que tendrán mucho de novela de aventuras, con sus amores con

Siqueiros, su participación en la fuga de Patricio Kelly, en Santiago. También pinta a la isla. Pronto hará una exposición de sus cuadros estilo naïf, en Miami.

Y... mucho más. En todo caso hoy, como presidenta del Pen Club de Chile, ella está en estos momentos en Japón. En Tokio participa en una reunión mundial del Pen Club...

lución que enfrentó a las fuerzas democráticas con las oscuras fuerzas del marxismo. De lado y lado hubo desaparecidos, hace diez años. Pero si me hablan de escritores... no recuerdo ninguno. Quizás algún periodista... en los primeros días de laucha... Pero resulta que yo sé de un caso de desaparecido que, después, un conocido lo encontró en la calle y le rebajó el saludo... Y eso aparece en la lista que entregaban los que defienden los derechos humanos... Era un señor Ortiz.

—¿Es decir, ¿no hay constancia de algún escritor chileno desaparecido en circunstancias sospechosas?

—No hay constancia. Todo es presunto. Presuntos desaparecidos y presuntos escritores. Ninguno caso en que realmente puedan probar algo. Nosotros, el Pen Club de Chile, seremos muy honestos en esta reunión internacional. Pero exigimos que sean honestos con nosotros. Ya en Caracas nos tocó responder a denuncias de este tipo. Y seguramente en Tokio se repetirán las mismas... ¡Hasta cuándo!

—¿Qué respondió usted en Caracas?

—Lo que le he estado diciendo. Y que si hubo alguien que cayó hace diez años, cayó junto a obreros, intelectuales, militares, estudiantes, carabineros... gente de todos lados que sufrió las consecuencias de la violencia a que llegó el país en 1973.

QUINCE NOMBRES

—¿Cuántos son los nombres que se repiten en esas listas de presuntos escritores desaparecidos?

—Unos quince. Siempre los mismos. Y nunca con pruebas reales. Ni con demostración de que hayan sido escritores. Ni obras ni circunstancias... ni nada. Ni la SECH ni nosotros, ni el Colegio de Periodistas han recibido denuncias concretas. Ni tampoco se sabe nada de los posibles familiares de esos desconocidos desaparecidos. ¿Ninguno tenía madre? ¿O hermanos? ¿O esposos? Nadie los busca, excepto esas organizaciones que utilizan esas listas para atacar a Chile.

NADA DE POLITICA

—¿Ustedes denuncian que todo esto es una estrategia política contra el régimen chileno?

—Nosotros no pensamos entrar en el terreno político. Los estatutos del Pen Club Internacional prohíben involucrarse en actividades políticas. Nosotros, lógicamente, repudiamos cualquier atentado contra los derechos humanos. Cualquier persecución a escritores, en cualquier parte del mundo...

EN POLONIA

—¿Como los que se dan en los países comunistas, por ejemplo?

—Claro. Hemos mencionado el caso de cuatro escritores polacos condenados a la horca. O lo que ocurre en la Unión Soviética, donde hay cualquier cantidad de escritores haciendo trabajos forzados o internados en clínicas siquíatras. El Pen Club lucha contra las guerras y defiende a los escritores desaparecidos por causa de las persecuciones en todo el mundo. Si en Chile hubiera pruebas de casos como los que se registran en los países comunistas, también los denunciaríamos...

Blanca Luz Brum, presidenta del Pen Club, "No hay escritores desaparecidos en Chile": [entrevista] [artículo] / Emilio Bakit.

AUTORÍA

Brum, Blanca Luz, 1905-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Blanca Luz Brum, presidenta del Pen Club, "No hay escritores desaparecidos en Chile" : [entrevista] [artículo] / Emilio Bakit. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile