



Isabel Piquer no hace un strip teatral total como la cantante Yoliella.

"Cobaret Bijou":

La Conveniencia De Una Reposición

■ Los espectadores agotan entradas, enloquecen con esta enérgica reposición de la obra de batalla de Vidiella.

No había una sola entrada. Todas querían entrar a El Conventillo, a ver y oír a las desgraciadas voces de un grupo de voces burguesas que trataban en una batalla del último categoría. Esa era la respuesta de público a lo que muchos consideraban una palabra: repasar una obra como "Cobaret Bijou", estrenada hace seis años y no recordada prácticamente por todo Chile (se ha repuesto hasta en el Caspichón).

En consecuencia, como de costumbre, la

que le quieren hacer la misma que a la Píñera, está también agotada por una función llamada Hotel Market de Molino.

En su es justo el hecho. Repetición con pocas en versión de "El hotel" de Gasset, que aparece para Abril. El teatro que muestra lo que se arroja. Un artista del grupo de la escena, al que él pertenece, no puede estar en el teatro, por más que logra decir al público.

En su es una posición única que de

La conveniencia de una reposición [artículo] Rigoberto Carvajal Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La conveniencia de una reposición [artículo] Rigoberto Carvajal Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile