

En la zona

PROVINCIA

21 DE OCTUBRE DE 2002

Comentario Literario

La palabra viva de Jorge Teillier

Wellington Rojas Valdebenito

Después de la muerte del poeta Jorge Teillier (1966) se han publicado varios estudios sobre su obra, como también sus trabajos en prensa. Queda aún por rescatar para el público su incursión en el cuento. Lo que el relato perdurará es gracias a sus múltiples entrevistas, labor que verdaderamente ha emprendido un estudio de su obra como lo es Daniel Fuenzalida, compilador del libro Jorge Teillier: Entrevistas (1962 - 1996), publicado por Quil Talismán.

Resulta interesante leer lo narrado por un Teillier de 17 años, cuando en 1962 afirmaba: «Cree, que la poesía está fuera de la literatura, pero se pertenece a un género esencialmente consciente. Es intencional. La mayoría de las veces son canciones de amor algo y a la mitad de camino vemos que nos acercamos a algo que igualmente sobrevive dentro de nosotros». Refiriéndose al premio Nobel, opinaba: «Como poeta de la literatura, me gustaría que mi obra se le diera a Pablo Neruda. Tampoco sería de mi desagrado que la recibiera el norteamericano norteamericano Ezra Pound o Carl Sandburg, otro de los importantes poetas de Estados Unidos. Largo opinó sobre el cantante Paul Anka, de quien

regimiento no hay poetas. Hay pocas gargantas no más, como decía mi amigo Leonardo Padura, que en paz descanse. Era productor de vino y vendía 70 mil litros al mes. Un día supo que a lo mejor trasladaban al regimiento de Lautaro a Curimón por razones estratégicas (por desastre), se quejó, si los militares se van hoy a tener 1500 gargantas nuevas. Era pianista, pero le impedía su papero la doctrina de Seguridad nacional y todo eso. Sólo los veía como gargantas». En una entrevista titulada Dedicó de noche: Ray Bahr y no Alejandra, concedida en 1983, el poeta explica su adoración al Dios Bahr: «Lo mío es una experiencia poética, es para combatir el tiempo y el tiempo pasó a la realidad. Me gusta no más. Con el alcohol uno se pone ridículo. Luego se refiere a sus colegas de oficio: «Algunos escritores son Alestarios a la fuerza por razones de salud; otros, son de nacimiento y eso los hace poco humanos, y otros son alcohólicos irresponsables». Se le pregunta sus razones para preferir el vino tinto, a lo que el autor responde: «Los intelectuales a lo mejor beben por un rechazo a la realidad. No me gusta yo o no me gusta ver la realidad, es absurdo ser real, es probable ser un

La palabra viva de Jorge Teillier [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La palabra viva de Jorge Teillier [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile