

Marta Espinoza, Arnoldo Weber, intérpretes de Bertina y Eugenio junto a la directora Berta Quintero, en uno de los ensayos de "Animas de día claro".
 que se estrena mañana en el Aula Magna de la Universidad Católica.

Temporada Centenario EL SUR:

Mañana sube a escena "Animas de día claro"

La obra de uno de los autores más destacados de la dramaturgia nacional subirá a escena mañana, a las 19.30 horas en el Aula Magna de la Universidad Católica, en un montaje realizado por el Teatro Independiente Caracol, para la Temporada de Teatro Centenario. El título es "Animas de día claro", del dramaturgo chileno, residente actualmente en Costa Rica, Alejandro Zaverling, autor de numerosas obras de éxito llevadas al escenario por los teatros universitarios e independientes del país.

LA OBRA

"Animas de día claro", de acuerdo a lo señalado por el estudio del teatro chileno, Juan Guzmán, Miguel Larraín y otros, Zaverling egresó de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, donde estudió la especialidad de actuación y donde siguió los cursos especiales de Técnica Literaria del Drama. Antes de actuar en Chile como en el exterior con gran aceptación del público.

EL AUTOR

Alejandro Zaverling, fue en sus comienzos, final de la década del 60, el tipo perfecto del nuevo autor, como lo fueron Irujo, Jorquera, Jorge Silva, Sergio Voderberg, José Guzmán, Juan Guzmán, Miguel Larraín y otros. Zaverling egresó de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, donde estudió la especialidad de actuación y donde siguió los cursos especiales de Técnica Literaria del Drama. Antes de actuar en Chile como en el exterior con gran aceptación del público.

En los festivales que organizaban los alumnos de teatro, nació Zaverling como autor. Allí se estrenaron sus primeras obras como "Fin de invierno", "Cuando no está la pared", "El hermano Crillon", "Parado a la libertad", "El pasado se perdió", "Todos dramas realistas, sociológicos, utópicos, que tocan problemas muy reales de las relaciones humanas. Pero también surge "Animas de día claro" y la obra "La tempestad", cercana al teatro, un teatro contemporáneo, en que lo importante es lo político y el lenguaje cotidiano. Esta obra también fue montada por el Caracol en la temporada de 1977, con muy buena acogida de público, transformándose en una de las piezas de mayor éxito del conjunto programado.

EL MONTAJE

El Teatro Independiente Caracol encargó la dirección de esta pieza de Zaverling, a Berta Quintero, quien también fuera la directora de "La tempestad". En opinión de la directora "Animas de día claro", la pieza de Zaverling se ubica entre las mejores del teatro chileno y el propio autor la califica como una de sus mejores creaciones. Y como literatura dramática, interesa a todo director.

En los papeles protagónicos, Eugenio y Bertina, actúan dos figuras jóvenes del teatro, que trabajan también en el mismo montaje con obras de Lope de Rueda y Cervantes.

También integran el elenco figuras con vasta experiencia como Bertina Espinoza, Arnoldo Weber, quien ya ha actuado en varias obras del Caracol y Marta Espinoza, que trabajara también en el último montaje con obras de Lope de Rueda y Cervantes.

También integran el elenco figuras con vasta experiencia como Bertina Espinoza, Arnoldo Weber, quien ya ha actuado en varias obras del Caracol y Marta Espinoza, que trabajara también en el último montaje con obras de Lope de Rueda y Cervantes.

También integran el elenco figuras con vasta experiencia como Bertina Espinoza, Arnoldo Weber, quien ya ha actuado en varias obras del Caracol y Marta Espinoza, que trabajara también en el último montaje con obras de Lope de Rueda y Cervantes.

También integran el elenco figuras con vasta experiencia como Bertina Espinoza, Arnoldo Weber, quien ya ha actuado en varias obras del Caracol y Marta Espinoza, que trabajara también en el último montaje con obras de Lope de Rueda y Cervantes.

Al día: Lemañación, 20-X-1982 p 16.



Mañana sube a escena "Animas de día claro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mañana sube a escena "Animas de día claro". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile