

ISABEL ENTREGO LEGADO DE SU MADRE

"Violeta Parra es patrimonio de Chile"

Me creo la muerte", dice Isabel Parra y lo asegura por partida doble. Primero, por su disco "Poemas" que incluye 17 canciones que musicalizan textos notables de la lengua castellana, y segundo porque está trabajando en un libro y disco sobre su exitoso grabación a la que se gana la codiciada beca Guggenheim.

"Esta beca es un premio para quienes tienen cierta trayectoria. Y es muy gratificante porque te permite trabajar tranquila y sin presiones", acota.

En agosto pasado, acompañó a su hermano Ángel a entregar la administración del futuro Museo Violeta Parra a la Fundación Cardoen. Fue la solución a la falta de continuidad en las actividades que desarrollaban como Fundación Violeta Parra en su sede de Carmen 340. El arribo de esta propiedad a la Dirección Cultural del Ministerio de Educación culminó, por lo que a partir de esta semana se trabajará en hotelitos el lugar.

"Se acabán de esta forma las obras guardadas en la bodega y se cumple el deseo de Violeta Parra cuando dijo que las obras y todo lo que ella hacia era destinado a la futura parte museográfica", acota su hija Isabel.

INSUFICIENTE APOYO

La Fundación seguirá existiendo, pero la cara visible será el museo. Este será de primer nivel, con computadores para consultas, disponibilidad de



"El nombre de Violeta no está disponible para fines de lucro particulares", afirmó su hija Isabel.

Aliviada al poner la administración del futuro Museo Violeta Parra en manos de la Fundación Cardoen, Isabel retoma su carrera de cantante con un recital este sábado en el Teatro Oriente.

TEMA DEL EXILIO

"Cantar me salvó de la muerte"

En "Ni toda la tierra entera", que será un libro y también un CD que se venderá en Chile gracias a la beca Guggenheim, Isabel Parra contará la historia de su exilio. "Voy a contar lo que me pasó a través de la música, el canto y los poemas que siempre escuché. Son cartas y documentación de mis años de exilio. No es una recopilación de éxitos, sino algo más que el álbum cotidiano de una mujer que está exiliada y a quien le tocó vivir su dolor viendo por el mundo cantando".

Sobre su exilio sin dejar de ser doloroso, fue distinta. "Yo sé que cantar me salvó de la muerte. Era tanto cantar con ese dolor a otros dolientes. Vivímos experiencias

vivas muy fuertes. Los países nos acogían, nos daban los mejores teatros y nos daban cosas que no se pueden olvidar. El país estaba cerrado para ti, pero estaba todo el mundo abierto. Hubiera querido ser más nostálgica y recordar un poco más suave para quedarnos en París, pero eso no ocurrió. A lo más podía haber ido a vivir a Valparaíso, ayudaría a estar fuera de este chuchoca chileno".

"CHUCHOCA LATERA"

Lo que detesta de Chile es lo que también bautiza como "una chuchoca latera". "Tú ves como se muere la sociedad chilena, los valo-

res que se viven, la vida comunitaria en los malls, el nido, los bocinazos por no andar rápido. El chileño no se ha puesto super agresivo", se lamenta.

Ella cree que sus "Poemas" pueden ser un antídoto a esta locura social. "Mis canciones son un poco clásicas, porque canto al otro lado de todo de la moda, de la fama, de los hábitos". Y algo de razón tiene porque qué puede haber más a contracorriente hoy día que escuchar poemas musicalizados de San Juan de la Cruz, Luis de Góngora o Federico García Lorca. Isabel presentará esta nueva propuesta este sábado en el Teatro Oriente.

tiva porque la Violeta es ella. Ahora esto se concreta el año.

CELOS DE MAMA

¿No cree que ha sido muy celosa con el legado de su madre?

Exclusividad. ¿Quién no lo es con las cosas de su madre? Debi serlo más. Y en que la gente cree que puede hacer y deshacer con la Violeta. Ahora, recién, una señora sacaba de pirata 20 imágenes de ella para un libro. Yo dije que no se podía hacer, pero ella insistió en que era una edición sin fines de lucro de sólo 300 ejemplares. Se comprometió a enviar 200 a la Fundación, pero luego no lo hizo.

¿Qué es lo que no se puede hacer con el legado de Violeta Parra?

Violeta Parra es una marca, una Fundación y Patrimonio de Chile. No está su nombre disponible para fines de lucro particulares. Hay mucha gente que se acerca disfrazada

de generosa y cuando se ponen las cartas sobre la mesa las ves transformadas, con un egoísmo increíble. Ese discurso ha sido sistemático de personas que dicen: "yo me hago cargo de la propiedad Violeta Parra". Al final, la mala del cuento soy yo porque cuando me piden cosas bajas y me desprecian. Esas son las estrellas. Por suerte, existe mucha gente sencilla y encantada en recuerdo de Violeta, ellos salvan el cuento.

¿Qué le hace pensar que la Fundación Cardoen va a tener un comportamiento distinto?

—Ellas nunca me han pedido nada. Simplemente se dedicaron años atrás a la restauración de la casa, sin pedir nada a cambio. Yo tomé la decisión (de cederles la administración), nadie me sopló en el oído. Ángel estuvo de acuerdo y en tres días se concretó. Por lo demás, no tenemos que pedirle permiso a nadie por lo que hacemos.

 MINISTERIO DE CULTURA DE LA RÉPUBLIQUE DE CHILI	 MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTAL DE LA RÉPUBLIQUE DE CHILI
LICITACION PUBLICA 36-2002	
MANDATO INTENDENCIA DECIMA REGION DE LOS LAGOS MEJORAMIENTO CALLES	
CORONA: Puerto Montt (Localidad de Alerce)	CALLES: Avenida Transversal 1 y Norte Sur 2
1. FINANCIAMIENTO: F.N.D.R. - BID	
2. CARACTERISTICAS: Mejoramiento de calzada en H.G.V.	
3. MODALIDAD: Proyecto proporcionado por SERVIU y precio fijado por el Ofertante	
4. PARTICIPANTES: Contratistas inscritos en registro MINVU, rubro B-1, 1 ^a categoría	
5. VENTA DE ANTECEDENTES: Desde el día 06 de diciembre del 2002 SERVIU X REGION: Urmenate 680 Pto. Montt	
6. VALOR ANTECEDENTES: \$ 35.400 IVA incluido	
7. PRESENTACION OFERTAS: Se recibirán en las oficinas de SERVIU X Región, ubicadas en calle Urmenate 680, 2 ^o piso, el día 19 de diciembre del 2002 a las 16:00 hrs.	
DIRECTOR SERVIU REGION DE LOS LAGOS	

Familias de la región entre las más antiguas de Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Familias de la región entre las más antiguas de Chile. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile