Premio Municipal de Arte para Claudio Pontigo. [artículo]

/San Antonio

www.elproa.cl DIARIO PROA REGIONAL MARTES 24 DE DICIEMBRE DE 2002

p.8

Premio Municipal de Arte para Claudio Pontigo

La raíz etimológica del vocablo "Talita Cum" tiene su origen en el relato bíblico que narra cómo Jesús le indicó a una niña que despertara de su muerte, resucitándole ante el asombro de todos.

Tras este concepto rehabilitador se encuentra el trabajo desarrollado por Claudio Pontigo a través de su escuela de teatro y que le valió ser elegido "Premio Municipal de Arte 2002".

La ceremonia de entrega del galardón se efectuó el sábado pasado a las 21:00 horas en el Centro Cultural Estación LloLleo.

La apertura del evento estuvo a cargo del poeta y actor porteño Jorge Candia, quien realizó un monólogo en el que se paseó por las pasiones humanas y la cotidianeidad del Hombre.

Posteriormente, se oficializó la presentación visual y la entrega del premio en el concurso de fotografía turística municipal, resultando ganadores Armando Cornejo, Hugo Soiza y Fabián González en la categoría "San Antonio, su gente y sus personajes", con el primer, segundo y tercer lugar respectivamente.

En la misma tónica, en el tema "Patrimonio histórico y cultural" vencieron María José Alvarado, Jorge Escalante y Claudio Pinto.

Finalmente, con "Atractivos de nuestro puerto", obtuvieron los tres lugares de honor José Miguel Román, Jorge García y Orieta Fernández.

Para todos los ganadores, la distribución en el monto asignado para sus premiaciones fueron de 200, 150 y 100 mil pesos para los tres lugares sucesivamente, además de 50 mil para las menciones honrosas que recayeron en Ramón Leal, Aníbal Riquelme y Aldo Rojas.

Durante el acto, se presentó el Ballet de Danza Contemporánea "Crea Danza", con la obra "Retrato", dirigida por Mariela Peralta y Arturo Martínez.

En ella, un cuerpo de cinco bailarinas ejecutó impecablemente el tema en treinta minutos de bastante intimidad con el público presente, el que superó las cuatrocientas personas.

El evento prosiguió con la charla magistral del connotado actor nacional Oscar Hernández, quien expuso improvisadamente sobre su vida, su relación con los medios de comunicación y el tratamiento que estos dan a los contenidos relacionados con el arte.

"En un momento de mi vida, dije "no más teatro" y opté por la televisión, que me ha hecho poco bien y bastante mal. Creo que en el país, se ha hecho costumbre parar las cosas en vez de avanzar en ellas, por eso la gente en Chile se queda sin teatro", declaró Hernández.

También, el actor tuvo duras palabras con respecto a la fuerte centralización que ejerce Santiago y que reprime el trabajo de los artistas locales.

"Acepté venir porque me di cuenta que había un tremendo esfuerzo en San Antonio, donde se están haciendo cosas por luchar contra el encierro que significa mirar sólo hacia y desde Santiago; un país sin cultura es un país sin alma y la actividad más cercana a lo superior, a Dios, es el arte", agregó Hernández.

El clímax del encuentro estuvo en la presentación de un video documental en el que se resumía la obra de Claudio Pontigo, que sirvió de antesala para que se le llamara hasta el escenario a recibir las palabras de agradecimiento por su labor de parte de la primera autoridad comunal, Lucía Menares y del concejal Héctor Fuentes, quien dio lectura al acta oficial mediante la cual se decretó que Pontigo accediera al primer lugar, de una nómina total de tres postulantes.

El acto finalizó con la entrada de unos cincuenta niños, acompañados de velas encendidas, pertenecientes a la escuela de teatro del sector Bellavista "Talita Cum", donde Pontigo ha centrado su trabajo durante más de quince años, con un total de 97 puestas en escena en las que ha integrado a sectores como las internas de la unidad penal, minorías homosexuales y los adultos mayores de la comuna.

En entrevista a nuestro medio, Pontigo declaró que "el premio es algo importante, un logro dentro de lo que siempre se ha planteado, no para mí sino para Bellavista; el premio no es lo primordial sino el cariño de la gente y su reacción en estos años, la que ha sido muy positiva".

Agregó que "si bien no hay espacios ideales, hemos podido trabajar tranquilamente con los cien niños que forman el Talita Cum y Zapatito Roto, nuestras compañías; es así como hemos recibido invitaciones de una municipalidad española y del grupo argentino de murga teatro -en Mendoza- "Los Caballeros del Rey Momo", con quienes confirmaremos la próxima semana la realización de una itinerancia, lo que sería un logro más en la labor social que implica el teatro comunitario".

POSESION EFECTIVA

Por resolución del Primer Juzgado de Letras de San Antonio, de fecha 16 de diciembre de 2002, se concedió la posesión efectiva de la herencia intestada quedada al fallecimiento de don Miguel Eduardo Zamora Cueto, a sus hijos Miguel Fernando, María Alejandra y Marcelo Andrés, todos de apellidos Zamora García, y a la peticionaria doña Felisa del Pilar María García Cubillos en su calidad de cónyuge sobreviviente, sin perjuicio de otros iguales o mejores derechos.

La Secretaria Rol N° 22.101

21-24-27

ROBO

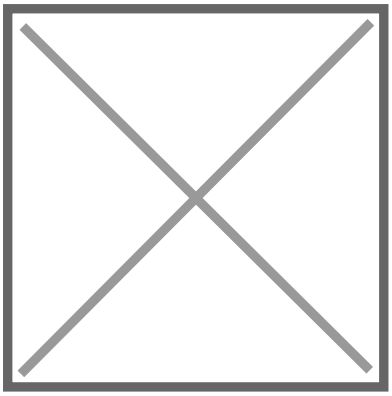
Por robo de cheque N° 000085-6 de cuenta corriente N° 47-0100005715 de Banco BHIF, oficina San Antonio, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso legal correspondiente.

21-24-27

PROPIEDADES
Norma Quiroz Guaico
VENTAS-ARRIENDOS-ADMINISTRACIONES-TRAMITACIONES-HIPOTECARIAS-TASACIONES
1 Norte #55 casi esq. Barros Luco Fono Fax 211528-Barrancas

ESTUDIO JURIDICO
ELENA BARRAZA ALLENDE
ABOGADO
Consultas jurídicas, contables y corretaje de propiedades en forma gratuita
La Marina Nº 1851 Of. 4 Bcas.
Fono: 581370 - 09-5831220

682102



Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Municipal de Arte para Claudio Pontigo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile