

403184



RECORDANDO

POR HECTOR GONZALEZ

Los 20 Poemas de Amor: Símbolos de la Juventud

"Me gustas cuando callas porque estás
como ausente
y me ves desde lejos y mi voz no te
llega"...

Un muchacho pálido, provinciano, estudiante del Instituto Pedagógico, escribía aquellos versos por allá por el año 1924. En un modesto libro, de unas cuantas páginas, estaban encerrados "20 poemas de amor y una canción desesperada", que vendrían a convertirse en un verdadero breviate para la juventud romántica.

NEFTALI RICARDO REYES

¿De dónde venía aquel joven poeta?... En la Universidad se le conocía como Neftali Ricardo Reyes Basualto. Había nacido en Iquique el 12 de Julio de 1904, pero desde los dos años de edad vivió en Temuco, ciudad en la que estudió y en la que escribió sus primeros versos. Allí conoció a Gabriela Mistral, Directora del Liceo. "Ella me hizo leer los primeros grandes nombres de la literatura rusa que tanta influencia tuvieron sobre mí", escribió más tarde el poeta. El muchacho, como el mismo recuerda, escribía desde los diez años de edad. A los 15 era colaborador habitual del diario "La Mañana" de Temuco y obtuvo por primera vez un premio en unos Juegos Florales.

EL FAMOSO AÑO VEINTE

En el famoso año 20 y a los diecisiete de edad, Ricardo Reyes llegó a Santiago para rendir su bachillerato e iniciar su vida estudiantil universitaria.

Pero, junto con matricularse en el Pedagógico, Reyes se matriculó en la carrera política que continuaría con el triunfo de Arturo Alessandri. Se convirtió, además, en el poeta de la Federación de Estudiantes.

Al año siguiente, 1921, obtuvo una gloriosa consagración al ganar el concurso de Canto de las Fiestas de la Primavera. Todos los estudiantes repetían sus vibrantes versos juveniles:

"Hoy que la tierra madura se ciñe
en un tálamo jehoviano y virgíneo,
vos mostráis jóvenes almas hercúneas
como las velas de un barco en el viento".

El poeta que quería dársele del estudiante, Neftali Reyes amorosa desde entonces violentamente. Ya se im-

ba concentrado a trabajar en algo más importante: la preparación de su primer libro.

Dos años más tarde nace "Cien poemas de amor" y el nombre de Pablo Neruda, adoptado como un seudónimo, comienza lentamente a imponerse por encima del de Neftali Reyes, que con los años quedaría totalmente sepultado en el olvido.

LOS 20 POEMAS DE AMOR...

El joven poeta celebró más tarde sus 20 años de edad, escribiendo el libro que le abriría definitivamente las puertas de la fama. Aquellos "20 poemas de amor y una canción desesperada" que desde 1924 comenzaron a editarse una y otra vez, incesantemente.

Fue justamente este libro el que representó nuestro primer encuentro con Neruda, por allá por el 1938, cuando terminados nuestros estudios secundarios, nos aprestábamos a transcurrir en estudiantes de la Universidad.

En la campaña presidencial de Pedro Aguirre Cerda vinimos por primera vez a Pablo Neruda, aún pálido y aún delgado, pero rodeado ya de todos los laureles del triunfo. Varios otros libros se habían sucedido al primero. Pulsa con nombres exitosos se habían acumulado en sus pupas viejeras. El poeta joven, romántico, había evolucionado hacia el poeta político.

EL SEGURO ROMANTICO

Sin embargo, a pesar de la política, a pesar del autor de "Canto General", de "España en el corazón" o de "Alturas de Macchu Picchu", y aun a pesar de los famosos "Diez elementos", el muchacho pálido, de aspecto provinciano, envuelto en una capa, siguió impresionando a las jóvenes con sus primeros 20 poemas de amor y con su canción desesperada.

El recuerdo romántico del que una vez pudo escribir los versos más tristes, seguirá viviendo mientras existan juventudes. Y mientras exista en cualquier latitud del mundo alguien que se sienta impresionado por el poeta que un día cantó:

"Hija mía y aquí, el sol que hace
(las frutas,
el que coque los trigales, el que tuerce
(las algas,
hizo tu cuerpo alegre, tan luminoso
(coque
el que coque los trigales, el que tuerce

El Parnassiano Parnassiano 16-VI-1973.P.S

Los 20 poemas de amor, símbolos de la juventud [artículo]

Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 20 poemas de amor, símbolos de la juventud [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile