

Cultura y Espectáculos

La necesidad, según se dice, es maestra de utilizar el ingenio.

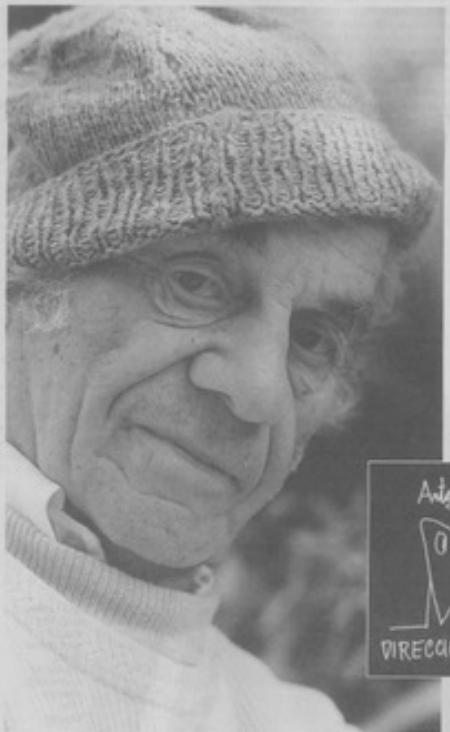
Miguel de Cervantes

La Nación Email: espectaculos@lanacion.cl

Lunes 6 de Agosto de 2001

Mañana comienza el ciclo de homenajes a la obra del creador de la antipoesía

Este mes ha sido dedicado enteramente al autor de "Poemas y antipoemas". Una monumental exposición, recitales de poesía y obras de teatro son parte de estas actividades que celebran su figura.



Nicanor Parra: la inundación de agosto

La Nación / SANTIAGO

► Ni siquiera lo dudé, por más seré netamente parriano, porque a partir de mañana comenzarán la serie de actividades preparadas para homenajear al más célebre representante nacional de la antipoesía, Nicanor Parra.

La Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y la Universidad de Chile, en conjunto con la Fundación Telefónica, son los organizadores de este ciclo de actividades, bautizado humorísticamente por el propio Parra como "Antipara producción", y que al mismo tiempo son una nueva versión de la campaña para convertirlo en el tercer Nobel chileno.

El jueves se abrirá mañana 7 de agosto con la partida de la exposición "Artefactos visuales", exhibición en la que el antipoeta mostrará su poco difundida obra plástica compuesta principalmente por creaciones realizadas con desechos y amenazadas con sus citas provocadoras y macarrónicas.

En total son 267 artefactos, divididos en tres secciones: "Tabiques plásticos", "Bandejitas" y "Tablillas de bala Negra". La colección completa de la obra plástica de Parra, la que ya se había presentado el pasado mes de abril, «no tuvo encargadora, pero gran éxito», en las oficinas centrales de Telefónica en Madrid, España.

El diseño para esta monumental muestra en Santiago estará a cargo de su hija, Colombia Parra y el diseñador Hernán Edwards.

Entre los confirmados se encuentran Carlos Gómez, escritores y estadounidenses conversando acerca de la vida y obra del escritor.



da, Gerónimo Rojo, Nicanor Núñez, Federico Schopf, Iván Carrasco, César Cuadra, Bernardo Subercaseaux y otros otros.

Este jueves se inaugurarán con la musicalización que el compositor Gustavo Bocca realizara para "La cueca larga", pieza que será interpretada por el coro Bellas Artes que estará dirigido por Víctor Alarcón.

En tanto, varios poetas jóvenes emergentes se darán cita en una maratón poética que se llevará a cabo los días 9 y 10 de agosto en el Auditorio de la Fundación Telefónica.

TEATRO PARRIANO

No sólo coloquios y recitales poéticos serán parte de las actividades, el teatro también tendrá su lugar con el estreno de la obra de teatro "Sermones y prácticas del Cristo de Ispica", los días 10 y 11 agosto en la Fundación Telefónica, bajo la dirección de Raúl Palma.

También se presentará la puesta en escena "Antillazo" de Alejandro Gosc, trabajo basado en textos originales del antipoeta. Este montaje se desarrollaría al interior de un reservorio durante un recorrido que comenzaría en Nos y terminaría en el Centro Cultural.

Por otro lado, en el Palacio de la Moneda y en la Plaza de la Constitución se exhibirán en distintos horarios algunos documentales, entrevistas y audiovisuales en los que ha participado el poeta.

QUE PASA PARRA...

Parra por aquí. Parra por allá... ¿Pero qué pasa con su obra poética? Hasta ahora no se ha publicado ningún avance-texto del escritor en más de 10 años. Sus últimos libros nacieron a fines de los ochenta, cuando se lanza "Hojas de Parra" editado bajo el sello Gaymeedes en 1985 y "Chistes para ir desorientar a la (política) poesía" publicado por Visor de Madrid, en 1989.

Sin embargo, según comentó su hija Colombina, el poeta está más dedicado a la confeción de sus llamados artefactos que a la escritura, aunque es ronda la idea de publicar sus discursos, mientras se prepara la edición de sus obras completas en España y trabaja en un nuevo poema sobre la sonoridad del discurso mapuche.

592352

Nicanor Parra, la inundación de agosto [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra, la inundación de agosto [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)